

Educació Primària

# Quadern de lectura



EXEMPLAR  
PER AL  
PROFESSORAT

Telefons  
d'assessorament  
pedagògic  
932 376 344  
932 922 172



El Vaixell de Vapor, sèrie Blava, núm. 111

editorial cruïlla  
GRUP SM

## El llibre

**Títol:** El gos del metro  
**Autor:** Joaquim Carbó  
**Autor:** Fina Rifà  
**Editorial Cruïlla.**  
**Col·lecció:** El Vaixell de Vapor, sèrie Blava, núm. 111  
**Pàgines:** 96



## L'autor. Joaquim Carbó

Joaquim Carbó va néixer a Caldes de Malavella l'any 1932. A més d'aprendre les primeres lletres a casa i després a l'escola de l'època franquista, recorda com un luxe el fet de poder disposar, durant els anys quaranta, de la biblioteca particular de Maria Novell.

Va treballar durant quaranta anys en una entitat d'estalvis per guanyar-se la vida, però l'afició a escriure el mou des dels anys cinquanta.

Al començament dels anys seixanta va escriure els cinc primers contes per a la revista *Cavall Fort*, que acabava de néixer i on encara avui col·labora.

Ha guanyat els premis Folch i Torres (1969), Joaquim Ruyra (1982), Serra d'Or (1979 i 1991), Víctor Català (1965) i el de literatura infantil i juvenil de la Generalitat de Catalunya (1991), entre d'altres.

Entre llibres i contes per a nois i noies, adaptacions, obres de teatre, llibres per a adults, articles de divulgació i guions ha fet més de cinc-cents treballs. Algun d'aquests llibres depassen la desena d'edicions, fins a l'extrem que *La casa sota terra* en té seixanta-cinc. Editorial Cruïlla també li ha publicat a la sèrie Alerta Roja de la Col·lecció Gran Angular *La Dèlia i els ocells* i a la col·lecció El Vaixell de Vapor *La Roser Veraç*, *La ciclista Caterina*, *El dia que en Cecili va perdre*, *El cant de l'esparver*, *La Serafina té gana*, *El país de les cabres* i *Juma i el diamant*.



## La il·lustradora. Fina Rifà

Neix a Palma de Mallorca durant una estada familiar i viu a Barcelona on segueix una formació artística ben diversa: Belles Arts, pintura al taller de Núria Llimona, al de Josep Serra Llimona i a l'Escola Eina amb Xavier Serra de Rivera, i dibuix al Cercle Artístic de Sant Lluç.

Amb la il·lustració del llibre *Chiribit*, de Marta Mata, el 1963, Fina Rifà comença una llarga trajectòria com a dibuixant que ja passa dels dos-cents títols. Especialitzada en la il·lustració de llibres infantils i juvenils, ha col·laborat en diverses editorials catalanes. La seva condició de mestra afegeix, a un estil personal, la característica de descripció comunicativa.

Comença les seves col·laboracions com a il·lustradora a la revista *Cavall Fort* a partir del segon número; actualment forma part del Consell de Redacció.

Ha il·lustrat cartells i programes per a entitats culturals i cíviques, logotips, portades de discos i cassetts. També ha fet el disseny d'algunes joguines, un dels quals va merèixer un premi ADI/FAD l'any 1967. Publica articles sobre expressió plàstica i il·lustració en revistes especialitzades. Participa com a professora a les Escoles d'Estiu, imparteix cursos de formació de mestres a l'ICE de la Universitat de Barcelona i al de la Universitat Autònoma de Barcelona i cursos d'il·lustració a l'Escola Professional de la Diputació de Barcelona. Fa xerrades sobre llibres il·lustrats per a les campanyes de promoció de la lectura a les escoles i presentacions de novetats a les llibreries.



Projecte i edició: **Editorial Cruïlla**  
Dipòsit Legal: B-00.000-0000

Elaboració: **Àngels Antolín**  
ISBN: 84-661-0881-5

Projecte gràfic: **Apunts bcn**

©2003, Editorial Cruïlla.  
Balma, 245 - 08006 Barcelona

---

## Altres suggeriments

- 1** Organitzar un debat sobre els motius pels quals les persones es compren animals, que després abandonen en qualsevol lloc, i observar en quines èpoques de l'any s'abandonen més animals.
- 2** Fer un recull de les descripcions fetes a l'activitat set del primer bloc i intentar endevinar a quins animals descriuen.
- 3** Fer una xerrada, des del punt de vista dels animals, sobre la conveniència o no de tenir-los en espais tancats.
- 4** Apropar la figura dels avis a l'escola, organitzant sessions on vinguin a explicar contes o anècdotes de quan eren petits.
- 5** Visitar tot el grup classe la gossera municipal i informar-se sobre el motiu pel qual tenen gossos allà.



Educació Primària  
**Quadern  
de lectura**

El Vaixell de Vapor >>  
sèrie Blanca

Dificultat de  
la lectura

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 43 | El llop viu a dalt<br><i>Salvador Comelles</i>  | 1 |
| 46 | Una pintura als Ilençols<br><i>Mercè Canela</i> | 1 |

El Vaixell de Vapor >>  
sèrie Blava

Dificultat de  
la lectura

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 106 | El llobató i la mansió encantada<br><i>Ian Whybrow</i> | 2 |
| 111 | El gos del metro<br><i>Joaquim Carbó</i>               | 1 |
| 113 | La revolta dels objectes perduts<br><i>Ferran Bach</i> | 1 |

El Vaixell de Vapor >>  
sèrie Taronja

Dificultat de  
la lectura

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 129 | El pla del doctor Bataverda<br><i>Sebastià Roig</i>                   | 1 |
| 130 | Els secrets de la vida de<br>la Formiga Piga<br><i>Emili Teixidor</i> | 1 |
| 133 | L' enxamparem, Helena!<br><i>Josep Gòrriz</i>                         | 1 |

**editorial cruilla**  
GRUP SM

Balmes, 245, 4t  
08006 BARCELONA  
Tel. 932 922 172 / Fax 932 380 116  
A/e: comunicacio@cruilla.com

COMERCIALITZA

**cesma sa**

Polígon Can Calderon  
Av. Marina, 54  
08830 SANT BOI DE LLOBREGAT

TELÈFON D'ATENCIÓ AL CLIENT 902 12 13 23