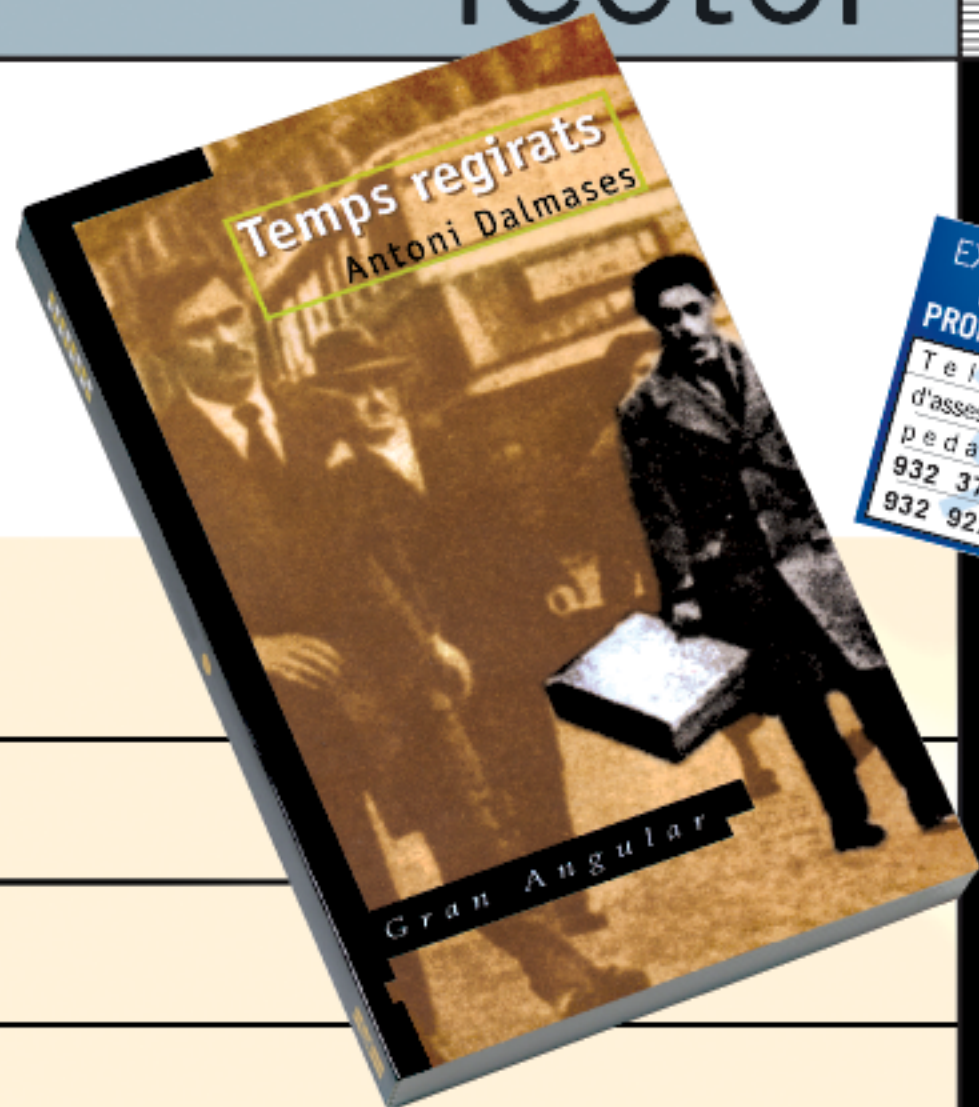


Educació
Secundària
Obligatòria

Treball lector



EXEMPLAR
PER AL
PROFESSORAT

Telèfons
d'assessorament
pedagògic
932 376 344
932 922 172

Gran Angular, núm. 128

editorial **cruïlla**
GRUP SM

Objectius

- 1 > Llegir de manera comprensiva un text narratiu.
- 2 > Practicar l'hàbit de la lectura i fer de la lectura una forma de plaer i d'enriquiment.
- 3 > Utilitzar els elements externs del text del llibre (títol, il·lustracions, cobertes...) per formular preguntes i hipòtesis sobre l'obra.
- 4 > Identificar elements importants de l'obra, com ara l'argument, els personatges, l'espai i el punt de vista.
- 5 > Formular judicis i expressar opinions personals crítiques sobre els continguts i les formes de l'obra llegida.
- 6 > Elaborar textos personals a partir de models presentats en l'obra, canviant-ne algun element, si escau.
- 7 > Adquirir una actitud positiva cap a la literatura com a mitjà d'interpretació de la realitat.
- 8 > Relacionar aspectes de l'obra amb la realitat que representa i valorar-ho com a manifestació cultural.
- 9 > Descobrir i conèixer una part de la història de la resistència catalana antifranquista.
- 10> Construir un sistema de valors personal més enllà de la immediatesa.

Continguts

> Procediments

- 1 Lectura expressiva i silenciosa de textos narratius, amb una atenció especial a la puntuació i l'entonació.
- 2 Elaboració de criteris propis en la selecció de textos per a la lectura.
- 3 Habilitats de percepció i exercitació de tècniques d'eficiència lectora.
- 4 Anàlisi de l'obra prèvia a la lectura a partir de la formulació d'hipòtesis, el títol, la il·lustració de la coberta, la rerecoberta i altres elements del llibre.
- 5 Relació entre els elements temàtics i els coneixements previs o elements externs.
- 6 Anàlisi del llibre posterior a la lectura a través d'activitats de comprensió i raonament.
- 7 Síntesi pròpia de les idees o els temes principals.
- 8 Anàlisi de fets històrics del segle xx.
- 9 Comparació entre sistemes de valors.

> Fets, conceptes i sistemes conceptuals

- 1 Les cobertes i altres elements no lingüístics del text com a font d'informació i, per tant, generadors d'hipòtesis.
- 2 El text escrit com a missatge i font d'informació.
- 3 Els elements de la novel·la: els personatges, l'espai, l'època i el narrador.
- 4 Les fitxes i els altres elements bibliogràfics.
- 5 La lluita antifranquista.

> Valors, normes i actituds

- 1 Interès per mantenir l'atenció i la motivació durant la lectura.
- 2 Valoració de la lectura com a font de plaer i manifestació cultural.
- 3 Actitud crítica davant de qualsevol informació o element relacionat amb el text de l'obra.
- 4 Adquisició de criteris literaris personals i d'autonomia en l'elecció d'obres per a la lectura.
- 5 Gust per oferir judicis crítics sobre les obres fetes i acceptació de les diferències amb els judicis d'altri.
- 6 Valoració crítica dels aprenentatges rebuts.
- 7 Valoració i prioritjació entre família i ideals.
- 8 Importància del context històric per reconèixer el context actual.

Valoracions del treball lector i de la lectura

> Sobre el treball lector

- > Puntua cada afirmació sobre el treball lector encerclant una lletra segons la valoració personal.

A: molt B: força C: una mica D: gens

1 El treball lector m'ha agradat	A	B	C	D
2 És un exercici entretingut	A	B	C	D
3 M'he sentit protagonista d'algunes activitats	A	B	C	D
4 Certes activitats m'han fet reflexionar sobre aspectes diferents de la meua família	A	B	C	D
5 Les activitats, en general, són interessants	A	B	C	D
6 El treball m'ha fet aprofundir en certs aspectes de la història que d'altra banda, potser, m'haurien passat desapercebuts	A	B	C	D
7 Fer tot el treball és llarg i feixuc	A	B	C	D

- > Indica els tipus d'activitat que t'han agradat més, els que t'han agradat menys i altres de nous que proposaries per millorar el quadern.
- > Explica quin profit o quina vivència has tret d'aquest quadern amb relació a la lectura, la literatura, la vida personal...

Sobre la lectura de la novel·la

- > Puntua cada afirmació encerclant una lletra segons la valoració personal.

A: molt B: força C: una mica D: gens

1 M'ha agradat perquè les opinions dels personatges són reals, no semblen ficció	A	B	C	D
2 Aquest llibre m'ha enganxat des del començament	A	B	C	D
3 En molts moments m'he sentit identificat amb alguns personatges	A	B	C	D
4 El tema és dur i real	A	B	C	D
5 M'ha fet venir ganes de lluitar per una vida més justa per tothom	A	B	C	D
6 M'han quedat més ganes de llegir més llibres novel·lats sobre història	A	B	C	D
7 Se m'ha fet pesat i avorrit	A	B	C	D

- > Explica les sensacions que t'ha provocat aquesta novel·la i proposa algun canvi que faries en l'obra si en fossis l'autor o l'autora.
- > Escriu la teua opinió sobre la novel·la en una carta o un correu electrònic per enviar-la a l'autor a través de les adreces de la pàgina 28, i inclou-hi una còpia d'aquesta valoració, si ho creus oportú.

Activitats de reforç

- 1 Explica què significa l'expressió *Temps regirats*. Després, estableix la relació entre el contingut de la novel·la i el títol del llibre.
- 2 Assigna tres adjectius a cadascun dels personatges de la coberta.
- 3 Comenta per què la guàrdia civil i el sometent anaven al darrere del Quico Sabaté i els seus.
- 4 Aplica arguments que confirmen o no que en Joan és un personatge fictici i en Quico és real.
- 5 Explica quin fragment de la novel·la t'ha semblat el més interessant i quin altre no t'ha agradat gaire.

Activitats d'ampliació

- 1 Enumera algunes reivindicacions polítiques i socials que es podrien fer en l'actualitat i redacta el missatge que escriuries de cadascuna en el cas d'escriure fullets.
- 2 Valora fins a quin punt és encertada o no la decisió que prenen en Joan i l'Amèlia de no explicar als fills l'època viscuda abans de casar-se.
- 3 Descriu la base real d'aquesta novel·la.
- 4 Escriu el nom de dos ídols teus que pertanyin a mons diferents i comenta què admires de cadascun d'ells.
- 5 Analitza el plantejament, el nus i el desenllaç de la novel·la.

Altres suggeriments

- 1 Fer una performance on es creïn molts tipus de cartells i quadres que denunciïn els conflictes politicosocials que pateix el país en l'actualitat.
- 2 Establir un debat sobre la necessitat o no de l'existència de partits polítics de tots colors per garantir una vida democràtica.
- 3 Crear un espai on s'elaborin propostes de tipus individual i col·lectives a favor de la pau i en defensa de les llibertats, per dur-les a terme en l'àmbit global del centre.
- 4 Analitzar els diferents canvis sociològics i polítics a Catalunya des dels anys quaranta del segle xx fins avui.
- 5 Fer un recull dels poemes i cançons aportades a l'activitat vint-i-un de l'apartat per fer al llarg de la lectura. Després, analitzar els temes i fer un recull de les denúncies més importants que fan.



El Vaixell de Vapor sèrie Vermella



Dificultat
de la
lectura

35	Procés contra la Joana <i>Joan Armangué</i>	●●
61	Crispetes per la Norma <i>Pere Pons</i>	●○
67	Llor <i>Núria Prades</i>	●○
72	La pedra màgica <i>Miquel Fàbregas</i>	●○
76	La noia del temps <i>Eva Piquer</i>	●○
81	El cant de l'esperver <i>Joaquim Caró</i>	●○
93	L'aiguamoll dels cocodrils <i>Margarida Aritzeta</i>	●○
97	El cofre del negrer <i>Josep Llompart</i>	●○
100	Els homes de les cadires <i>Jordi Sierra i Fabra</i>	●○
104	Ulisses, el corb <i>Antoni Garcia Llorca</i>	●●
105	Silvestre Malasana <i>Antoni Dalmau</i>	●●
113	La travessia <i>Sharon Creech</i>	●●
116	El crit del comte Arnau <i>Jaume Terradas</i>	●●

Gran Angular



Dificultat
de la
lectura

80	Les joies de la princesa berber <i>Montserrat Beltran</i>	●○
82	Per què no m'ho deies? <i>David Nel·lo</i>	●●
84	Una setmana més, sisplau! <i>Josep Frederic Pérez</i>	●○
91	Estiu a Menorca <i>Rafael Vallbona</i>	●○
92	El vell que jugava a meter indis <i>Andreu Martín</i>	●○
93	Jordi d'Urtx <i>Octavi Egea</i>	●●
103	Victor Jara. Rebentant els silencis <i>Jordi Sierra</i>	●○
105	La vida és rara <i>Xavier Moret</i>	●○
110	Els silencis de Derris <i>Bartomeu Cruells</i>	●○
114	Una història de carrer <i>Rafael Vallbona</i>	●○
118	Hot Dogs <i>Care Santos</i>	●○
119	Amics de mort <i>Emili Teixidor</i>	●○
124	Un haiku per a l'Alicia <i>Francesc Miralles</i>	●○
125	Una altra guerra per a Ney <i>Jordi Mata</i>	●●
128	Temps regirats <i>Antoni Dalmau</i>	●○

editorial **cruïlla**
GRUP SM

Balmes, 245, 4t
08006 BARCELONA
Tel. 932 922 172
Fax 932 380 116

A/e: comunicacio@cruilla.com

COMERCIALITZA

cesma sa

Poligon Can Calderon
Av. Marina, 54
08830 SANT BOI DE LLOBREGAT
Tel. 936 308 400
Fax 936 308 750

A/e: cruilla.cesma@grupo-sm.com