

# LA HIJA DEL ESPANTAPÁJAROS

MARÍA GRIPE  
Nº 2

PRIMER CICLO DE ESO (2º CURSO)



## AUTORA

**María Gripe** nació en Vaxholm (Suecia) en 1923. Estudió Filosofía e Historia de las Religiones. En 1974 recibió el Premio Andersen. Sus obras se han traducido a más de veinte idiomas. Ediciones SM ha publicado sus libros *Los hijos del vidriero*, *Hugo*, *Josefina*, *Los escarabajos vuelan al atardecer*, *El abrigo verde*, *El rey y el cabeza de turco*, *El país de más allá*, *Agnes Cecilia*, *El túnel de cristal*, *La sombra sobre el banco de piedra*, *Aquellas blancas sombras en el bosque* y *Carolín*, *Berta y las sombras*.

## ARGUMENTO

*La hija del Espantapájaros* narra la historia de Loella, una chica de catorce años que vive sola con sus hermanos en una cabaña de un bosque de Suecia. Sólo tres amigos tiene Loella: tía Andina, que de vez en cuando sube hasta su cabaña, el viejo Fredrick Olsson y Papá Pelerín el espantapájaros. Loella añora a su madre, que trabaja muy lejos y de la que apenas recibe una carta de tarde en tarde, su padre simplemente no existe para ella. Para evitar que los niños pasen el invierno solos, la madre encarga a una amiga llamada Agda que se ocupe de los pequeños, ya que Loella va a ser internada en un Hogar para niños de la ciudad con el fin de seguir el curso escolar. Todo el curso lo pasa Loella en un ambiente extraño añorando a sus hermanos, su forma de vida, sus bosques y a Papá Pelerín el espantapájaros, que le servía de confidente y en quien había depositado sus sueños de niña. Transcurre el curso escolar poco a poco y Loella va conociendo la amistad y también descubre que su padre, al que creía perdido para siempre, es posible que siga vivo y, día a día, va pensando que él volverá a buscarla... Pero no ocurre así. Termina el curso escolar y Loella regresa junto a sus hermanos a la cabaña del bosque, y allí le espera una sorpresa: en el sitio que debería estar Papá Pelerín el espantapájaros hay un hombre. Loella descubre feliz que ese desconocido es su padre.

## RELACIÓN CON

**Áreas:** Geografía y Lengua.

**Contenidos transversales:**

EDUCACIÓN AMBIENTAL, EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

### IDEAS CENTRALES

- La responsabilidad de una adolescente que se ocupa de sus hermanos pequeños ante la ausencia de sus padres.
- La valentía con la que Loella arrastra cuantas dificultades encuentra en su camino.
- La amistad que sirve de apoyo a la protagonista y que une a personajes que, aun cercanos a ella, son muy diferentes entre sí.
- La pervivencia de sus sueños aunque la realidad sea muy dura, es decir, la capacidad de ilusión y esperanza de la juventud.
- La aceptación de esa misma realidad aunque no le resulte grata.

### CONTEXTO LITERARIO

En forma de narración escrita en tercera persona. Se intercalan algunas cartas dentro del relato. Abundantes descripciones. Algunos diálogos. El tema es unitario. La acción se mueve en diversos espacios y en el tiempo que va desde octubre hasta abril. Muy sencillo el vocabulario, frases cortas, algunos términos del lenguaje coloquial en los diálogos. Abundante en reflexiones de la protagonista.

### SUGERENCIAS

- Establecer una comparación entre Papá Pelerín y el diario que algunos jóvenes escriben.
- Hacer una mesa redonda con los alumnos y las alumnas sobre el tema de parapsicología que aparece en el capítulo 15.
- Fotografiar la imagen que sugiere el último párrafo de la página 208.
- Traer información sobre Suecia relativa a: clima, vegetación, gastronomía, folclore.
- Reflexionar sobre la actitud de la madre de Loella.