

AUTOR

Nando López

TEMAS

Misterio. Identidad.
Libertad. Realidad trans.
Ética. Familia. Amistad.
Suicidio. Acoso. Internet.
Redes sociales

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Aprender a aprender

N.º DE PÁGINAS: 240



La versión de Eric

Dos versiones. Una historia.

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque se trata de un trepidante *thriller* que atrapa desde la primera página y, a su vez, abre camino a la literatura juvenil trans, tan necesaria como escasa. Porque afronta el tema del acoso desde una perspectiva profunda y honesta. Porque, gracias a unos personajes absolutamente reales, conecta con las preocupaciones más hondas de los adolescentes (*identidad, relaciones familiares e interpersonales*, etc.).

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Eric tiene 20 años, es trans y protagoniza la famosa serie *Ángeles*. La madrugada del 13 de julio aparecen dos cadáveres y Eric va a la comisaría dispuesto a confesar un crimen que no ha cometido. Busca encubrir a su amiga Tania, que se ha visto envuelta en una secta cuyos miembros asesinan a los que fueron sus acosadores. A medida que avanza la historia, pasado y presente se entrecruzan de tal forma que conocemos la infancia y la adolescencia de Eric, la relación con su familia y su amistad con Tania.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBRO: *En las redes del miedo* (Nando López).

PELÍCULA: *La chica danesa* (dirigida por Tom Hooper).

SERIE: Episodio 2 de la temporada 3 de *Paquita Salas* (dirigida por Javier Calvo y Javier Ambrossi).

WEBS: www.e-sm.net/nando_lopez (página web del autor); www.e-sm.net/entrevista_nando (entrevista al autor en *La aventura del saber*).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a los alumnos que **ordenen cronológicamente** los principales **hechos** de la **vida** de **Eric** y que expliquen cómo le han conducido a la situación en la que se encuentra en el presente. Después, sugiereles que enumeren al menos cinco personas que hayan sido importantes en la vida del protagonista y las razones de su relevancia en la historia.

PAREJAS

Rex se niega a grabar una escena de la serie *Ángeles* porque le parece un engaño mostrar un final feliz de **reconciliación** entre **acosador** y **víctima**. Propón a los alumnos que, por parejas, **comenten** si están o no de acuerdo con la decisión de este personaje. Para finalizar la actividad, animalos a que reflexionen sobre si sus ideas acerca del acoso han cambiado después de leer esta obra.

GRUPO

La **falta de aceptación social** de su **identidad** causa a Eric un enorme sufrimiento. Abre un **debate** en el aula sobre este tema a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Están socialmente aceptadas las personas trans? ¿Qué dificultades encuentran?
- ¿Qué han descubierto con este libro sobre la realidad trans?
- ¿Conocen libros, películas o series en los que Eric se podría sentir reflejado?

GRUPO

La **autolesión** y el intento de **suicidio** de los adolescentes son temas que suelen eludirse en las conversaciones del entorno familiar y educativo. **Comentad** en gran grupo qué razones pueden llevar a alguien a autolesionarse (*acoso, trastornos de la conducta alimentaria*, etc.) o qué podemos hacer cuando alguien manifiesta deseos suicidas (*acudir a un profesional, buscar teléfonos de prevención del suicidio*, etc.).

TALLER DE ESCRITURA

A lo largo de la novela, Eric va desgranando las razones que lo han arrastrado a su estado actual. Siguiendo el juego creativo que propone Rodari en su *Gramática de la fantasía*, pide a tus alumnos que continúen la pregunta *¿Qué pasaría si...?* y **reescriban** la **historia** de forma resumida explicando qué cambiaría si alterarían alguno de sus elementos.