

AUTOR

Puño

ILUSTRADORA

Marta Altés

TEMAS

Educación para la igualdad. Naturaleza. Resolución de conflictos. Superación personal. Prehistoria

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística (Plástica). Ciencias de la Naturaleza

N.º DE PÁGINAS: 152



La niña invisible

¿Por qué yo no puedo?

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una entretenida historia que fomenta la igualdad de género y la libertad personal. Porque muestra el lado más salvaje y hermoso de la naturaleza. También porque enseña que para sobrevivir son más importantes el conocimiento, el valor y el ingenio que la fuerza bruta.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

La pequeña Trog vive con su familia en una caverna. Son miembros de la tribu de los Invisibles. Cada año, tras el fin de la Nieve, algunos jóvenes parten solos a realizar el Viaje, del que deben volver con una pieza de caza; si no, serán expulsados de la comunidad. Trog aprende de Groo, el hechicero, todo lo necesario para el Viaje, pero no le dejan ir porque es una niña. Finalmente, con el apoyo de la tribu, realiza el Viaje y regresa después de muchas aventuras. Es el principio de un gran cambio para todos.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, pues es una historia muy divertida protagonizada por niños. Se sentirán identificados los que tienen mascotas, por la relación especial que surge entre la protagonista y un cachorro de lobo. Gustará especialmente a los amantes de la naturaleza y la vida salvaje.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

En la página 45, Rnar le dice a Trog: «¡No puedes hacerlo! Eres una niña». Propón a tus alumnos que escriban una **redacción** con este título. El objetivo es que expliquen cómo influye esta manera de ver la vida en la tribu de los Invisibles para que, a continuación, comparen los **roles de género** de la tribu con los de la sociedad actual.

GRUPO

En grupos de cuatro, sugiere a tus alumnos que imaginen que son una familia de una tribu como la de los Invisibles. Pídeles que repartan las tareas (caza, recolección, construcción, alimentación, fuego, pieles, defensa...) y realicen un **mural** con sus propios dibujos. Después, pregúntales qué criterios han seguido para la asignación de los distintos trabajos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Entra con tus alumnos en esta página web sobre arte rupestre: www.e-sm.net/arte_rupestre_espana. Pídeles que lean lo que más les llame la atención y se fijen bien en las imágenes para que hagan sus propias **pinturas rupestres** de los animales que aparecen en *La niña invisible*. Si queréis ir más allá, podéis elaborar una **cámara oscura** en clase, como hizo Trog.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Trog no lleva agua ni comida al comienzo de su Viaje porque está prohibido. Sin embargo, en el trayecto consigue beber, comer, dormir abrigada, encender fuego..., incluso logra orientarse por las estrellas y seguir el rastro de otros. ¿Cómo lo consigue? Píde a tus alumnos que resuman los conocimientos necesarios para emprender el Viaje en un **decálogo** de normas y consejos básicos. Recuérdales que no tienen por qué ceñirse a diez puntos.



TALLER DE ESCRITURA

Haz que tus alumnos vuelvan a leer la *Canción del Viaje* (págs. 28, 29). Después, sugiereles que escriban un **artículo** en el que expliquen, de la forma más completa posible, el Viaje de la tribu de los Invisibles: en qué consiste, qué significado tiene para ellos, qué lugares recorren, qué peligros entraña, cómo se recibe a los que vuelven, etc.