

AUTOR

César Mallorquí

TEMAS

Historia. Misterio. Viajes. Amistad. Aventuras. Solidaridad y justicia. Libertad. Amor. Imaginación y creatividad. Superación personal. Muerte. Trabajo en equipo

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Geografía e Historia

N.º DE PÁGINAS: 240



La caligrafía secreta

El manuscrito misterioso

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es un *thriller* trepidante que atrapará a los lectores de principio a fin con sus fascinantes enigmas y elementos fantásticos. Porque reivindica la lealtad, la tolerancia y la fe en la razón. Porque el autor nos transporta a la época de la Revolución francesa con una excelente y pormenorizada contextualización. Porque César Mallorquí, referente de la literatura juvenil española, es garantía de calidad.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Diego Atienza narra en su vez sus aventuras en el París prerrevolucionario de 1789, cuando viaja allí junto con su maestro, don Lázaro Aguirre. Este ha recibido una carta de Michel Lafitte, un antiguo discípulo, en la que solicita su ayuda para descifrar el Códice Bensalem, un manuscrito de naturaleza incierta. Maestro y aprendiz se ven envueltos en una espiral de poder, mentiras y sociedades secretas. Descubren que quien lee el código experimenta extraños comportamientos y encuentran a Michel, enloquecido por su lectura. Diego es el encargado de custodiar el manuscrito y despide la obra contando que se dispone a leerlo.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *La guillotina* (Simone van der Vlugt, SM); *La catedral* (César Mallorquí, SM).

PELÍCULA: *María Antonieta* (dirigida por Sofia Coppola).

CUADRO: *La libertad guiando al pueblo*, imagen de la cubierta del libro (www.e-sm.net/la_libertad_guiando_al_pueblo).

WEBS: www.e-sm.net/premio_hache_cesar_mallorqui (presentación de *La caligrafía secreta* en el Premio Hache); www.e-sm.net/blog_cesar_mallorqui (blog del autor); www.e-sm.net/revolucion_francesa (artículo sobre la Revolución francesa); www.e-sm.net/toma_bastilla (artículo sobre la toma de la Bastilla).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Propón a los alumnos que, de manera individual, elijan un personaje y señalen al menos dos momentos en los que les produce admiración y dos en los que discrepen con alguna de sus decisiones o actuaciones.

PAREJAS

Divide a la clase en parejas y propón que inventen un test con diez preguntas de verdadero/falso sobre el libro. Luego se intercambiarán el test con su compañero, quien, además de resolverlo, valorará si los hitos principales de la historia están incluidos o echa de menos algún dato importante.

PEQUEÑOS GRUPOS (GEOGRAFÍA E HISTORIA)

Anima a los alumnos a que, en grupos de cuatro o cinco, invstiguen uno de los siguientes temas que aparecen en el libro y lo presenten después al resto de la clase:

- La Revolución francesa.
- La masonería.
- El *nushu* o caligrafía de mujeres.

GRAN GRUPO

Modera un debate en el que los alumnos realicen una comparativa entre la vida en la época de la Revolución francesa y la vida en la actualidad. Para ello, pueden analizar diferentes aspectos (sociedad, economía, política, relaciones personales...). Para completar la actividad, divide a la clase en dos grupos: uno defenderá el siglo XVIII, y el otro, el siglo XXI.

TALLER DE ESCRITURA

Pide a los alumnos que imaginen lo que les ocurriría si leyeran el Códice Bensalem. Anímalos a que hagan una lluvia de ideas y que después ordenen sus pensamientos en un texto narrativo. Puedes guiarlos planteándoles algunas de estas preguntas: *Si pudieras controlar totalmente los efectos, ¿qué te gustaría sentir o visualizar? ¿Qué sensación o imagen te haría más feliz y cuál te daría más miedo? ¿Te gustaría que el código existiera en la vida real?*