

TÍTULO

Un barco cargado de... cuentos

AUTOR

VV. AA.

TEMASImaginación.
Relaciones
personales.
Consumismo.
Autoestima**COMPETENCIAS**Comunicación
Lingüística.
Cultural
y Artística

Nº DE PÁGINAS: 160



Una historia de historias



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque reúne cuentos de diferentes autores de literatura infantil y juvenil que han publicado alguna de sus obras en la colección El Barco de Vapor.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

La obra recoge 31 cuentos de varios autores que tratan distintos temas: la lectura, el respeto a los animales, el amor, el humor, la naturaleza, la «civilización», el conocimiento personal, el esfuerzo, la amistad, etc. Constituye una magnífica ocasión de conocer diversos autores del panorama de la literatura infantil y juvenil española y una puerta de entrada a obras más extensas de estos autores.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores a los que les gustan las historias cortas. Se trata, en general, de relatos de un nivel asequible para distintos tipos de lector.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que elijan cuál es **el cuento que más les ha gustado**, escriban un breve resumen y expliquen el porqué de su elección.



GRUPO

Organiza la clase en 4 grupos y proponles el siguiente **juego**:

- Los grupos 1 y 3 elegirán cinco cuentos e inventarán un título diferente al original.
- Los grupos 2 y 4 tratarán de adivinar, a partir de este nuevo título y con una fotocopia del índice delante, cuál es el relato al que corresponde el título.
- Finalmente, se intercambiarán los papeles para que todos realicen ambos roles.

Esta misma actividad puede realizarse con algunas de las ilustraciones que incluye el libro.



GRUPO

En grupos pequeños, distribuye algunos de los **autores** que participan en la obra (*Alfredo Gómez Cerdá; Juan Muñoz Martín; Enrique Páez; Emili Teixidor; Fernando Lalana; Carmen Vázquez Vigo...*) y pide a los alumnos que realicen un breve trabajo de investigación:

- Biografía del autor.
- Obras más destacadas.
- Selección y recomendación argumentada de uno de sus libros.

TALLER DE ESCRITURA

Propón a tus alumnos que realicen el juego propuesto en la segunda actividad, pero a la inversa. Ahora, partiendo del título original del relato, deben inventar un **cuento de un folio** que no tenga nada que ver con el contenido de la historia que han leído.