

AUTORA

Maite Carranza

ILUSTRADORA

Iratxe López  
de Munáin

TEMAS

Familia. Amistad. Amor.  
Muerte. Superación personal.  
Solidaridad y justicia.  
Alegría y optimismo. Salud  
y enfermedad (depresión)

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.  
Sentido de iniciativa  
y espíritu emprendedor.  
Aprender a aprenderRELACIÓN  
CON OTRAS ÁREASValores Sociales  
y Cívicos. Geografía  
e Historia

N.º DE PÁGINAS: 208

# La película de la vida

*El guion de tu vida solo lo escribes tú*



## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque muestra cómo afectan los problemas económicos y sociales a una familia que vive los tiempos de crisis en primera persona. Porque refleja la dura realidad de muchos hogares de España y, a su vez, encierra un mensaje lleno de optimismo y unos personajes que luchan contra las adversidades. También porque se trata de una historia que apela al corazón y saca toda la humanidad que llevamos dentro.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

A la familia de Olivia le han cortado la luz y el gas, y apenas le llega para comer. Cuando su madre, Ingrid, cae en una depresión, la niña le dice a su hermano Tim que están actuando en una película secreta. Así, el pequeño no se asusta cuando les embargan la casa y empiezan a vivir de okupas. Pero el mundo está lleno de gente buena que los ayuda, como Mamafatou, Lamin, María o Remedios. Y cuando Tim consigue un papel en una película de verdad, Ingrid recupera las fuerzas para seguir adelante y contarle a Olivia la verdad sobre su padre, un reportero que murió en Irak.

## PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, en especial para los que se hacen preguntas sobre el mundo y la sociedad en que les ha tocado vivir.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que completen la **tabla** con los **hechos más importantes** de cada una de las **tres partes** en las que se divide esta novela.

PRIMERA PARTE	SEGUNDA PARTE	TERCERA PARTE

### PAREJAS

Divide la clase por parejas y pídeles que enumeren todos los **personajes que ayudan a Olivia y su familia** (Judith, Toni, Mar, Mamafatou, Lamin, Vane, María, Remedios, etc.) y que expliquen brevemente cómo **lo hacen**.

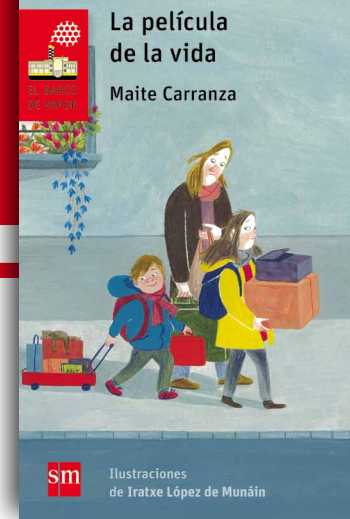
### VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Organiza la clase en pequeños grupos y propón a tus alumnos que investiguen la **labor** de algún **Banco de Alimentos** o alguna **ONG** que se dedique a ayudar a personas afectadas por la crisis. Para ello, sugiéreles que se centren en una entidad en concreto, recopilen información y elaboren un **mural** con los datos más interesantes (*nombre, objetivos que persigue, acciones que lleva a cabo, tipo de productos que recoge, diferentes formas de colaborar, etc.*) para compartirlo más adelante con el resto de sus compañeros.

### GEOGRAFÍA E HISTORIA

Anima a tus alumnos a buscar noticias en distintos medios de comunicación para ejemplificar las causas y las consecuencias de una **crisis económica**. Después, modera un **coloquio** en gran grupo e intenta abordar este tema desde diversas perspectivas para favorecer la conciencia social de lo que ocurre en el mundo:

- *¿Qué implicaciones tiene una crisis? ¿Qué problemas sociales acarrea?*
- *¿Todos los ciudadanos son conscientes de esta situación? ¿Por qué?*
- *¿Cómo vive la gente el drama del desempleo? ¿Cómo les afecta en su día a día?*
- *Y nosotros, ¿qué podemos hacer para luchar contra la crisis?*



## TALLER DE ESCRITURA

«Una película es un pedacito de vida que nos emociona, nos hace llorar, soñar y compartir un rato con sus personajes». Tras leer en voz alta esta cita del libro de la página 149, anima a tus alumnos a pensar en una **película que haya influido de alguna manera en su vida**. Después, pídeles que completen una **ficha** con los datos más importantes: *el título, el género, los protagonistas, el resumen del argumento, etc.* Recuérdales que también deben incluir una breve explicación sobre por qué la han elegido.