

AUTOR

Don Juan Manuel

Adaptación:
Antoni Dalmasés

TEMAS

Ética. Amistad.
Relaciones interpersonales.
Interculturalidad.
Organización social
y política

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Conciencia y
expresiones culturales.
Aprender a aprenderRELACIÓN
CON OTRAS ÁREASEducación Plástica,
Visual y Audiovisual

N.º DE PÁGINAS: 128



El conde Lucanor

Cuentos de ayer y de siempre

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque recoge excelentes narraciones de indudable calidad literaria y nos remite a un clásico de la literatura española y a la tradición de los cuentos populares. Además, se trata de una adaptación muy fiel al original que resulta cercana al lector actual.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Siempre que el conde Lucanor tiene preocupaciones o dudas, su fiel consejero Patronio lo ayuda narrándole una historia. De esta manera, el libro recoge relatos de diversos temas (amor, celos, ambición, hipocresía...) y una muestra significativa de personajes de diferentes estratos y religiones en la sociedad del siglo XIV (nobles, campesinos, religiosos, reyes, cristianos y musulmanes...). Todos los cuentos finalizan con un pareado que recoge la moraleja de cada historia.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *Fábulas* (Jean de la Fontaine); *Antología de textos literarios. De la Edad Media al siglo XVIII* (Flora Rueda, SM).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Sugiere a los alumnos que escojan el relato que más les haya llamado la atención y que lo tomen de modelo para elaborar un **cuadro** que recoja el título del relato, el problema que expone el conde Lucanor, el cuento que narra Patronio, el consejo que se desprende de la historia y la moraleja que resume la enseñanza. Después pídeles que seleccionen **dos o tres cuentos** que, en su opinión, contienen un **buen consejo** y que argumenten brevemente el porqué de su elección.

GRUPO

Divide la clase en pequeños grupos y anímalos a crear **dos listas** recopilando los **temas** que aparecen en los cuentos y los **personajes** que representan diferentes grupos de la sociedad del siglo XIV. A continuación, pídeles que realicen un **mural a modo de esquema** en el que relacionen diferentes elementos de las dos listas. Por último, cada grupo expondrá ante la clase las conclusiones de su recopilación apoyándose en los esquemas (por ejemplo: *En el siglo XIV convivían en España musulmanes y cristianos*).

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Propón a los alumnos que, individualmente o por parejas, elaboren un **cómic** basado en uno de los cuentos de este clásico adaptado. Antes de que se pongan manos a la obra, sugiéreles que piensen en la distribución por viñetas y el tipo de bocadillo que van a utilizar en cada una de ellas.

TALLER DE ESCRITURA

Anima a los alumnos a escribir un **relato** con el fin de **aconsejar a un amigo**, al igual que hace Patronio. Para ello, puedes indicarles que sigan estas pautas:

- *Elegir un título que imite el estilo de los cuentos de El conde Lucanor.*
- *Introducir el relato mediante un diálogo en el que se plantee el problema en cuestión.*
- *Cuidar que la narración refleje el consejo que se quiere transmitir.*
- *Añadir una moraleja final en forma de pareado.*