

TÍTULO

¿Por qué no habla mi gata?

AUTOR

Michel Piquemal

TEMAS

El lenguaje y la comunicación. Animales. Familia. Amor

COMPETENCIAS

Comunicación lingüística. Aprender a aprender

N.º DE PÁGINAS: 56

La importancia del lenguaje



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque propicia una interesante introducción al tema del lenguaje de una forma muy sencilla y amena. También porque narra una historia que profundiza en las semejanzas, las diferencias y las relaciones entre las personas y los animales. Al final del libro se incluyen juegos y preguntas para que los padres puedan dialogar con sus hijos sobre el tema de la comunicación.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Pepe le cuenta todo a su gata Bergamota, pero ella nunca le contesta. Por eso el niño pone todo su empeño en enseñarla a hablar. Cuando su padre le explica que los animales se comunican de diversas formas pero no tienen la capacidad del habla de los seres humanos, Pepe entiende lo importante que es el lenguaje para poder relacionarnos con los demás, y acaba encontrando la forma de comunicarse con su gata.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para primeros lectores, padres y educadores, porque la historia trata temas relacionados con los animales, el lenguaje y la cooperación y permite diversos niveles de profundización y reflexión. Gustará especialmente a aquellos niños que disfrutan haciendo preguntas a sus padres.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Explica a tus alumnos qué es el lenguaje visual y pídeles que escriban en su cuaderno qué está haciendo Pepe en cada una de las situaciones representadas en la página 24. Trata de que relacionen las ilustraciones con nombres de objetos, profesiones, asignaturas, actividades, etc.



GRUPO

Lee las páginas 8-13 de la novela en las que Pepe pronuncia las palabras separando las sílabas. Anima a tus alumnos a repetir diferentes frases en voz alta marcando cada sílaba con una palmada. Proponles oraciones sencillas que no contengan diptongos ni hiatos, para que puedan descubrir la estructura del lenguaje (*frases, palabras, sílabas y letras*) de forma intuitiva.



GRUPO

Escribe en la pizarra la siguiente frase: «Una persona sola no puede construir un puente: hacen falta cientos de personas que hagan planos, que discutan, que calculen, que se organicen y se comuniquen...». Luego, pide a tus alumnos que, por grupos, elaboren una lista de cosas que se hacen en equipo (*construir un edificio, llevar un colegio, llevar un restaurante, hacer una obra de teatro, publicar un libro, etc.*). A continuación, dialogad en gran grupo sobre el trabajo individual y el trabajo cooperativo. *¿Es lo mismo trabajar en grupo que trabajar uno solo? ¿Qué resulta más fácil? ¿Cuál de estas dos formas de trabajo da mejores resultados? ¿Por qué?*



GRUPO

Propón a tus alumnos que realicen un mural sobre la comunicación en el mundo animal. Para ello, asigna a cada alumno un animal concreto para que lo dibuje en una cartulina y escriba la onomatopeya del sonido que emite (*perro-guau, gato-miau, pájaro-pío, gallo-qui-qui-qui, oveja-beee, vaca-muuu, cerdo-oinc, etc.*). Recuérdales que también pueden representar otras formas de comunicación, como la danza de las abejas.

EL BARCO DE VAPOR
SERIE PEPE PIENSA

¿Por qué no habla mi gata?

Michel Piquemal



sm

Ilustraciones de Thomas Baas

Con propuestas para pensar juntos

TALLER DE ESCRITURA

Pide a tus alumnos que describan cómo las personas y los animales se manifiestan cariño mutuamente. Para guiarlos, sugiereles que se centren en algún animal en concreto y plantéales las siguientes cuestiones: *¿Cómo te comunicarías con él? ¿Y él contigo? ¿Cómo sabrías lo que quiere? ¿Y él lo que quieres tú? ¿Cómo descubrirías lo que le gusta? ¿Y él lo que te gusta a ti?*

Aquellos que tengan o hayan tenido una mascota pueden tomarla como ejemplo y relatar su experiencia al resto de sus compañeros.