

TÍTULO

Hoyos

AUTORLouis Sachar
Amistad. Familia.**TEMAS**Superación personal
(madurez). Trabajo
en equipo. Solidaridad
y justicia. Humor**COMPETENCIAS**Sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa
y espíritu
emprendedor. Aprender
a aprender**RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS**Ciencias de la
Naturaleza.
Ed. Artística (Música)

N.º DE PÁGINAS: 272



Antes de juzgarme, ¡déjame conocerte!

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una novela que reflexiona sobre el significado de la justicia y ahonda en la bondad y la inocencia de todas las personas. Además, nos demuestra que cualquiera de nosotros puede estar en el lugar equivocado y en el momento equivocado, y que todos merecemos una segunda oportunidad.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Tras ser injustamente acusado de robo, Stanley va al Campamento Lago Verde donde el Vigilante obliga a todos los chicos malos a cavar hoyos enormes en pleno desierto. Gracias a Stanley, los chicos terminan entendiéndose y encuentran el tesoro que buscaba el Vigilante. Además, la amistad entre Stanley y Héctor acabará con la mala suerte que persigue a sus familias desde que el tatarabuelo de Stanley faltó a su promesa con la tatarabuela de Héctor.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores acostumbrados a historias extensas ya que la trama presenta tres líneas argumentales que se entrelazan continuamente. Gustará sobre todo a los amantes de los libros realistas con algún toque de misterio y aventura. También enganchará a aquellos que disfrutaron con las novelas protagonizadas por una pandilla de amigos.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que enumeren los hechos más importantes de las **tres líneas argumentales** de la novela:

- La historia de Stanley, Héctor y los demás chicos del Campamento Lago Verde
- La maldición del tatarabuelo de Stanley y *madame Zeroni*
- La verdad y la leyenda de Kate «Besos» Barlow

PAREJAS

Pide a tus alumnos que, por parejas, analicen el remedio contra el olor de pies del padre de Stanley (págs. 261-267) y animarlos a **inventar un producto** que pueda ser útil hoy día. ¿Qué sería? ¿Cómo funcionaría? ¿Qué importancia tendría en nuestro día a día? ¿Cómo podría publicitarse?

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

Compara en gran grupo las **tres nanas** que aparecen en el libro (págs. 14, 51 y 267). A continuación, divide la clase en pequeños grupos y anima a tus alumnos a meterse en la piel de Stanley y Héctor para componer una **nueva versión de la canción** según sus propias experiencias. Sugiereles que piensen en la confluencia de la letra con la melodía, para luego poder cantarla delante del resto de sus compañeros.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Relee en voz alta la descripción de los lagartos de pintas amarillas que tienen atemorizados a los chicos del Campamento Lago Verde (págs. 53-54) y pide a tus alumnos que elaboren un pequeño **trabajo de investigación** en grupo sobre la **flora y fauna del desierto** (*tipología, características, peligros de cara a las personas*, etc.). Explícales que pueden elegir cualquier desierto del mundo, además del que se describe en la novela en Texas (Estados Unidos).

TALLER DE ESCRITURA

Propón a los alumnos que realicen una **prosopografía** de Kate «Besos» Barlow. Recuérdales que, para ello, deben imaginarse muy bien a este personaje y elaborar una descripción física (*rasgos, estatura, facciones*, etc.) y psicológica (*personalidad, temperamento, moral, actitud, costumbres*, etc.) del mismo.