

Educació Primària

# Quadern de lectura



El Vaixell de Vapor, sèrie Taronja, núm. 137

editorial **cruïlla**

# Carta als lectors i les lectores

Hola, amics.

De petita era lletja. O jo m'ho pensava. Lletja i sense gràcia. Grassa. Cabells desendreçats. Un ullal sortit enfora. No sabia fer res especial. Ni gimnàstica. Ni esport. Ni dibuixar. Ni cantar. Patia com una burra. I per distreure'm de tant patiment llegia i llegia.

Llavors va passar una mena de prodigi. Vaig descobrir que podia llegir a tota pastilla.

Per damunt de tot ho feia perquè m'agradava llegir. Però també per fer-me l'estupenda. Per tenir alguna gràcia, carai! Era la més ràpida de totes les classes que es fan i es desfan.

Llegint a velocitat de creuer em vaig empassar una pila de llibres. I va tornar a passar un fet increïble. De tant llegir se'm va encomanar el virus d'explicar històries. I ja de gran em vaig llançar de cap a escriure per a la tele, per al cine i per als llibres.

Un dia rumiava com de ximple havia arribat a ser amb la mà de complexes que havia arrossegat fins ben bé als vint anys. I em vaig dir: com seria la vida d'un nen lleig, lleig, lleig però més intel·ligent que jo? És a dir, com seria la vida d'aquest nen tan horrible si fos la mar de feliç sent com és: horrible?

I el Leandre va aparèixer al meu cervell tal com us l'he descrit. Espantós i panxacontent. Gràcies a aquest llibre he pogut reinventar una mica la meva vida. Perquè darrere del Leandre hi sóc jo amagada, tal com ara penso que hauria d'haver sigut de petita: lletja (o no) i molt, molt feliç.

En posar-me a escriure vaig recordar com envejava les nenes que vestien de forma original i estrofolària. Jo no n'era capaç. Tenia molta por que es riguessin de mi! I el meu cervell va tornar a tenir una altra aparició: la Cordèlia. Una nena cursi, destratera i molt segura de si mateixa, que també és la mar de feliç sent rara i estranya. Una amiga perfecta per al Leandre.

Tant de bo després de llegir el llibre descobriu que els miralls no sempre diuen la veritat. O no la diuen tota. Que som el que veiem reflectit però moltes coses més. I que riure's d'un mateix sempre és una bona solució. Encara que sigui als trenta cinc anys!

Una abraçada,



Anna Manso

## El llibre

**Títol:** Leandre, el nen horrible

**Autora:** Anna Manso

**Il·lustrador:** Lluís Farré

**Editorial** Cruïlla.

**Col·lecció:** El Vaixell de Vapor, sèrie Taronja, núm. 137

**Pàgines:** 96



## L'autora. Anna Manso

A la meua vida hi ha fets d'importància mundial:

1. Sóc la sisena de set germans.
2. Vaig néixer al barri barceloní de Gràcia.
3. Tinc moltes pigues.
4. A casa dels meus pares hi havia llibres pertot arreu, fins i tot al lavabo.
5. M'ho menjo tot excepte el fetge, les bledes, els ronyons i els cervells (ecs!).
6. No he viatjat ni a l'Àfrica, ni a l'Àsia, ni a Amèrica ni a Oceania.

I després d'aquests episodis cabdals per entendre la meua vida us explicaré alguns detalls sense importància:

1. Treballo escrivint guions per a la televisió.
2. Cap dels meus germans escriu, però tots són molt espavilats.
3. M'invento les històries que m'hauria agradat llegir de petita.
4. Dedico molt temps a pensar la història i a reescriure-la.
5. Escric perquè m'ho passo bé i em quedo de pasta de moniato quan trobo algú que s'ha llegit un llibre meu i diu que s'ho ha passat pipa.
6. No sé escriure sense ordinador.

Com podeu comprovar no cal tenir una vida exòtica i excitant per dedicar-se a això d'escriure. Només calen moltes ganes d'explicar històries i temps per convertir el teu cul en una superfície quadrada a força d'hores i hores asseguda a la cadira davant l'ordinador.

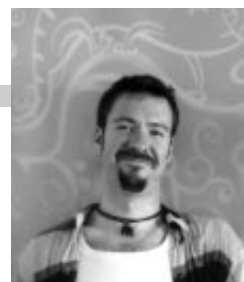


## L'il·lustrador. Lluís Farré

En Lluís Farré i Estrada va néixer a Barcelona ara ja fa trenta-cinc anys. D'aquests, dotze se'ls ha passat il·lustrant llibres com el que teniu a les mans. I això que durant els vint-i-tres anys que van precedir aquests dotze mai li havia passat pel cap d'acabar-se dedicant a això.

De fet, primer havia de ser veterinari al Zoo de Barcelona, o un d'aquests biòlegs que volten per mig món xafardejant en les vides públiques i privades de les bèsties salvatges. Després, quan va veure que el millor que sabia fer era manipular els llapis i els pinzells, va decidir que es dedicaria al disseny gràfic, que estava molt de moda, i que guanyaria una morterada de diners que li permetrien retirar-se a viure de renda en algun indret perdut del món. Però és evident que en algun moment va tornar a canviar de parer, i va quedar atrapat en la teranyina seductora del món del llibre il·lustrat. Del llibre il·lustrat, de la publicitat, de la premsa..., de tots els àmbits on la il·lustració pot fer que el resultat final sigui encara millor del que és l'original.

Evidentment, com que no s'ha fet d'or per viure de renda per sempre més, segueix treballant com a il·lustrador, dona classes a adults d'això mateix, i de tant en tant es llença a l'aventura d'escriure les seves pròpies històries, que ja se sap que quan nedes cada dia entre llibres, tard o d'hora t'agafa el cuquet de voler escriure'n de propis. I com que de moment les coses li han anat prou bé, i fins i tot li han donat algun premi en tots dos terrenys –Lazarillo (1995) i Crítica Serra d'Or (2002)–, sembla que tenim Farré per estona. Sempre que no encerti una loteria de les grosses i finalment es faci fonedís en aquell racó de món que diem.



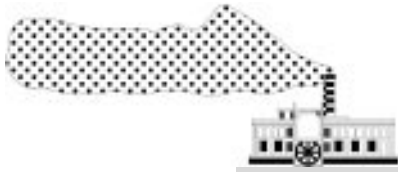
Projecte i edició: **Editorial Cruïlla**  
Dipòsit Legal: B-00.000-0000

Elaboració: **Àngels Antolín**  
ISBN: 84-661-1132-8

Projecte gràfic: **Apunts bcn**

©2005, Editorial Cruïlla.  
Balma, 245 - 08006 Barcelona

# Activitats per abans d'iniciar la lectura



*Leandre, el nen horrible, és monstruós, fantasmagòric, horripilant, espantador, paorós, esverador..., i també és divertit, trapella, esbojarrat, entremaliat, alegre, imaginatiu... I tu?*

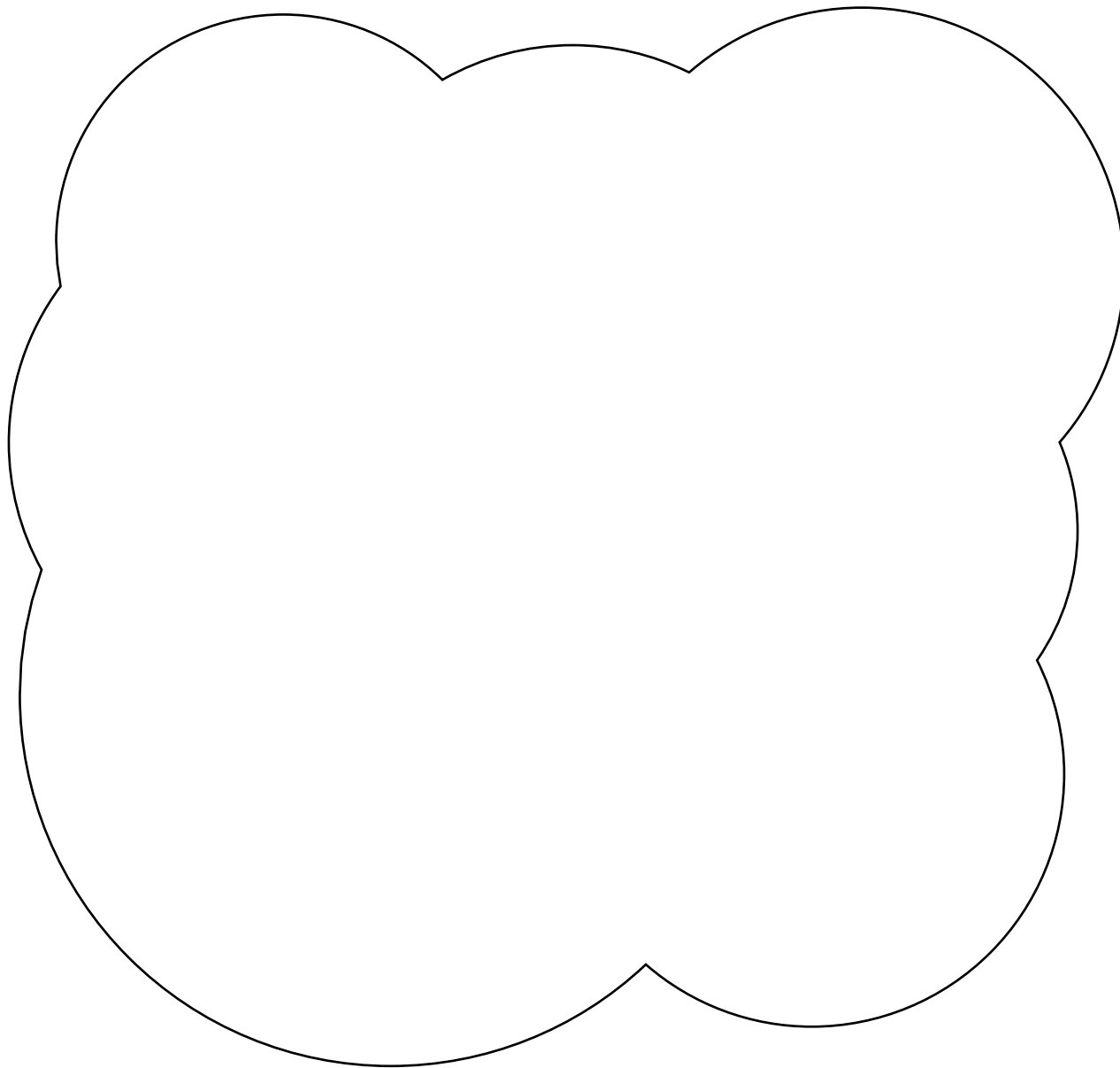
- ☛ 1 Presenta't al Leandre utilitzant tres o quatre adjectius que et caracteritzin.

Four horizontal rounded rectangular boxes for writing answers.

- ☛ 2 Comenta què té de desagradable o exagerada la silueta que surt a la il·lustració de la coberta.

Seven horizontal lines for writing answers.

⇒ 3 Dibuixa la teva silueta de manera que també quedis horrible.



⇒ 4 Partint del títol del llibre, fes una descripció de com t'imagines el Leandre.

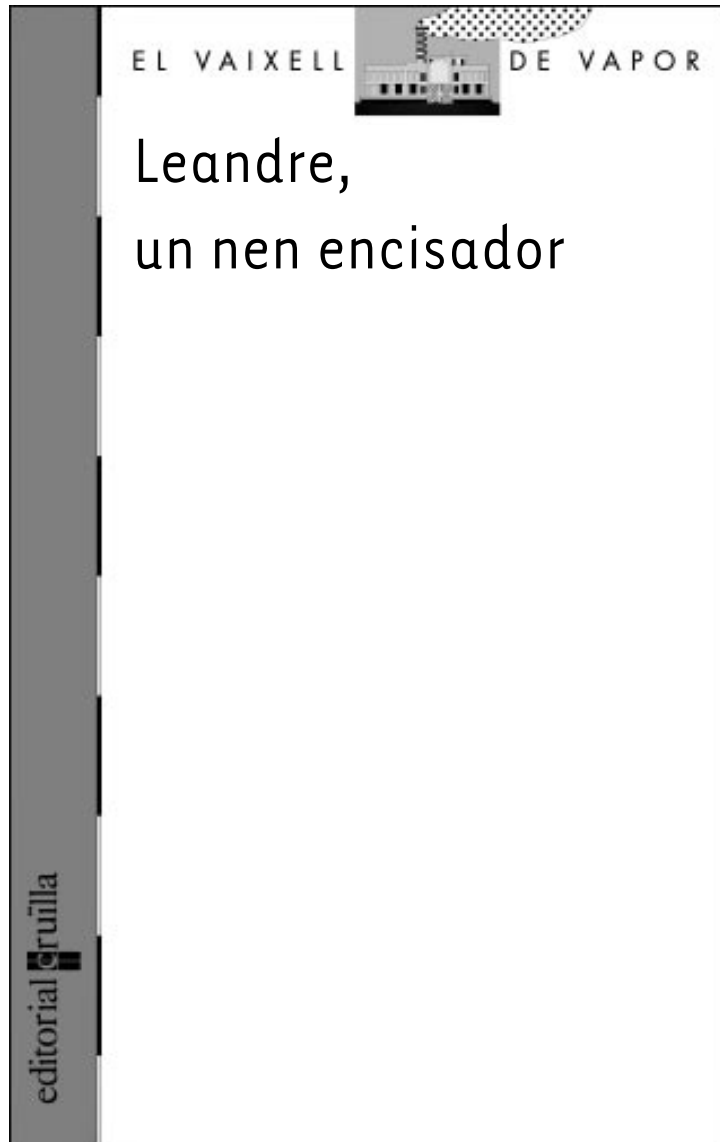
---

---

---

---

- 5 Il·lustra una coberta per al llibre *Leandre, un nen encisador*.



- 6 Observa el posat de la silueta de la coberta i digues quina una en porta de cap el Leandre. Després, digues on creus que entra i qui més hi pot haver en aquesta habitació.

---

---

---

---



9 Explica què és el que més valores d'una persona per fer-t'hi amic.

---

---

---

---

---

---

---

---

10 Descriu una característica teva que t'agradi força i una altra que no t'agradi tant.

---

---

---

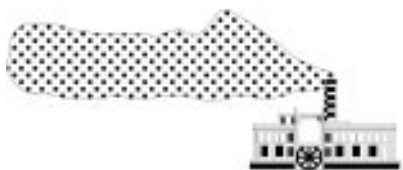
---

---

---

---

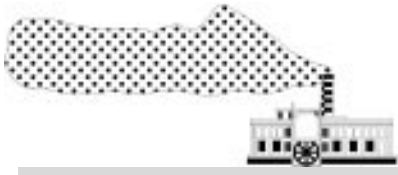
---



*De debò és lleig i horrible, el Leandre? Potser sí, potser no... Segueix endavant i al final segur que ho podràs valorar.*

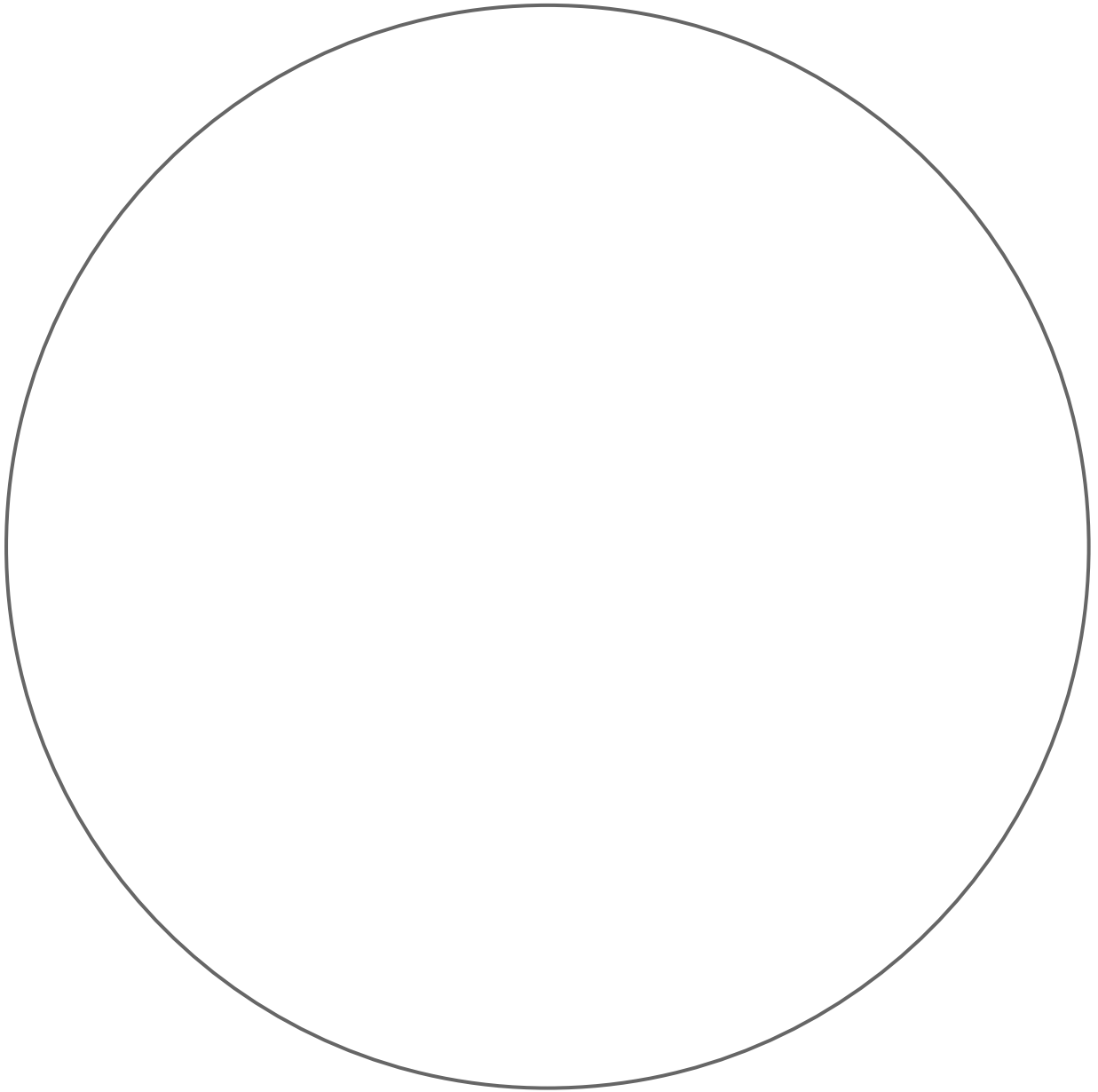


# Activitats per fer al llarg de la lectura



Llegeix el primer capítol i faràs una coneixença la mar d'original!

- 1 Fes una caricatura del Leandre tal com es descriu a la pàgina 5.



- 2 El Leandre és un nen bromista i alegre que sap treure el millor profit del seu aspecte horrible. Fins i tot diu que quan sigui gran podrà ser actor. Proposa-li altres feines en què, gràcies al seu aspecte, es pugui guanyar bé la vida.

---

---

---

---

---

---

---

- 3 Imagina i dissenya el ram de flors tan original que fa el Leandre per a la Cordèlia.

- 4 Digues tot el que sàpigues sobre la Cordèlia i explica, ara que ja coneixes el Leandre i els seus gustos, què et sembla que tenen en comú.

---

---

---

---

- 5 Comenta alguna afinitat que comparteixis amb el Leandre i la Cordèlia. Després explica alguna característica d'aquests dos personatges que t'agradi.

---

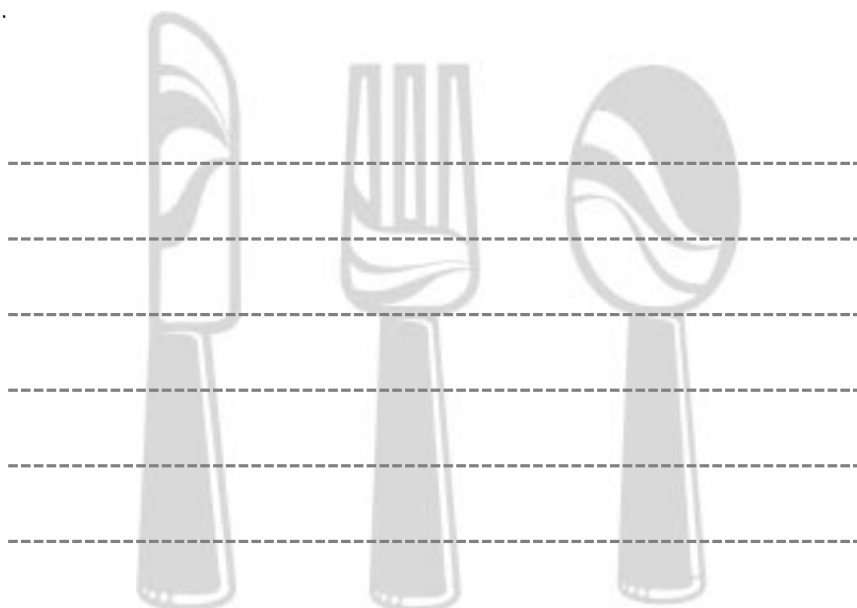
---

---

---

---

- 6 Imagina que ets la Cordèlia i convides el Leandre a dinar a casa teva. Escribeu el menú que li prepararies tenint en compte els gustos tan originals de la nena.





Arriba fins al final del segon capítol i a veure si et conviden a un entrepà.

- W 7 Ajuda la Cordèlia a crear un cartell divertit per informar tota l'escola que el famós Leandre va a la classe de quart, i que per obtenir qualsevol informació d'ell cal adreçar-se a la seva representant.

- W 8 Busca una fotografia teva que t'agradi especialment i enganxa-la al quadern. Després, explica on està feta i què s'hi veu.



---

---

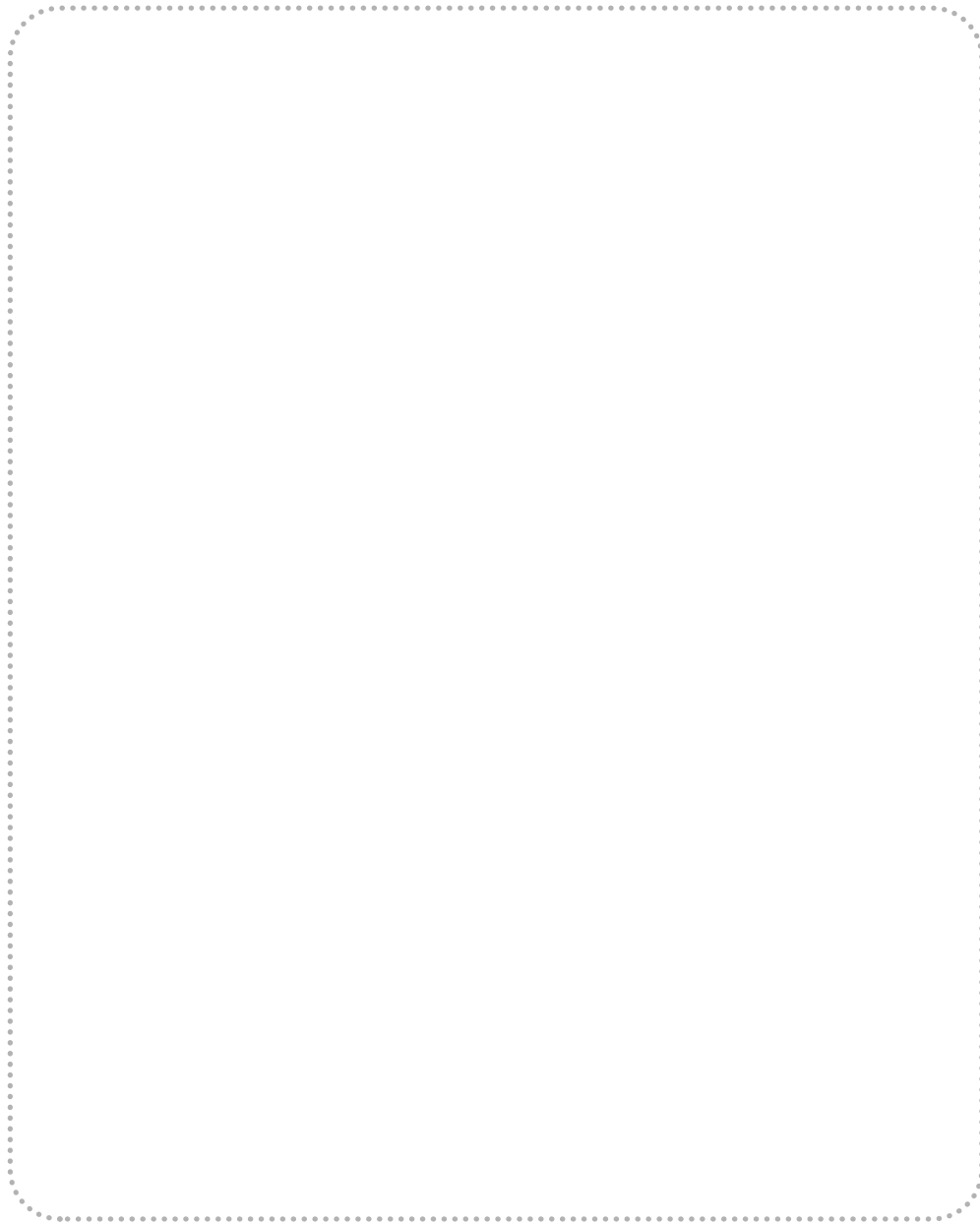
---

---

---

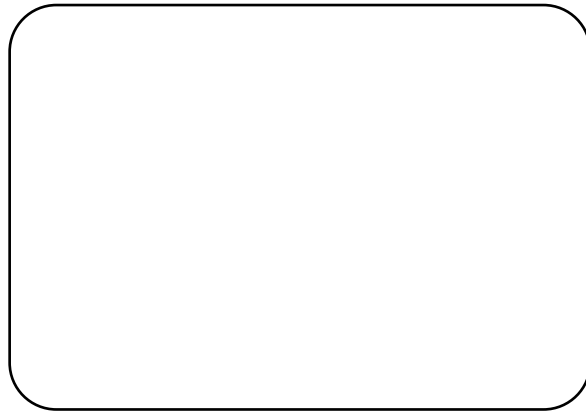
---

- 9 Dibuixa una part del teu cos i transforma-la en un objecte o en un espai geogràfic, com ho fa la Tona.



Llegeix el capítol 3 ara que ja saps que per ser famós no cal ser ben plantat.

- 10 Dissenya el carnet del club i proposa algunes estratègies per resoldre el cas del diari.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 11 Escriu el nom de tres personatges peculiars els mitjans dels quals donaries per al museu.

1 ▶

2 ▶▶

3 ▶▶▶

- 12 Explica per què creus que cap dels veïns deixava entrar els dos nens a casa seva. Després, comenta què trobarien d'especial si entressin a casa teva.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 13 Imagina i digues què faria l'àvia si arribés a saber l'existència de les fotos que té el Narcís.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- W 14 Comenta per què els veïns de l'escala no se saluden entre ells ni assisteixen al sopar que fan els pares del Leandre.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Acaba de llegir el llibre ara que ja està resolt el cas del diari!

- W 15 Digues quines activitats extraescolars fas. Després, comenta qui les tria i quin criteri feu servir a casa teva per escollir-les.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

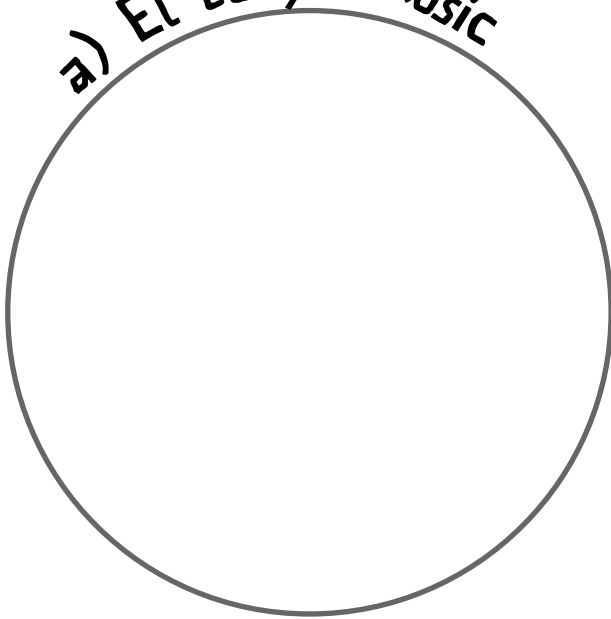
---



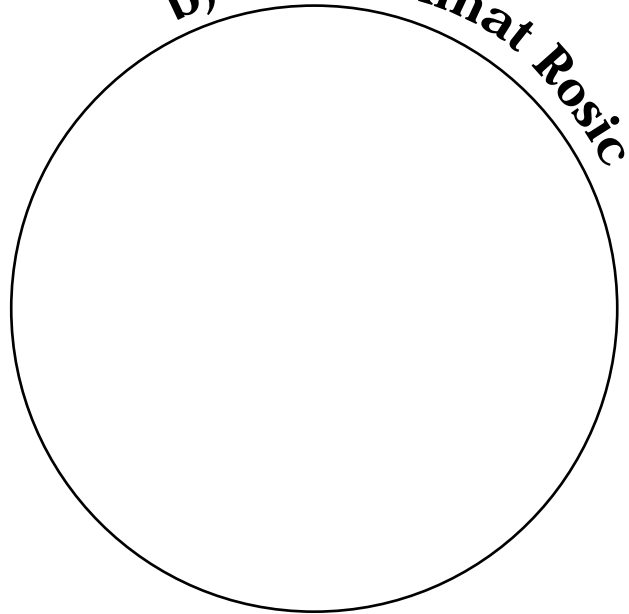
- 16 Llegeix el primer paràgraf de la pàgina 68 i imagina que el professor de perruqueria dels nens, en lloc de ser polonès, es diu Rosic i és nascut a Catalunya.

Ara, descriu o dibuixa com serien:

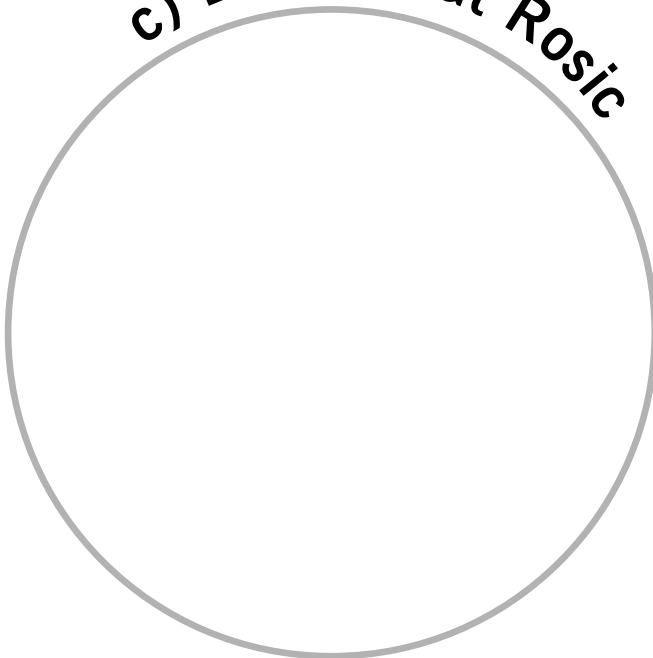
a) El tenyit Rosic



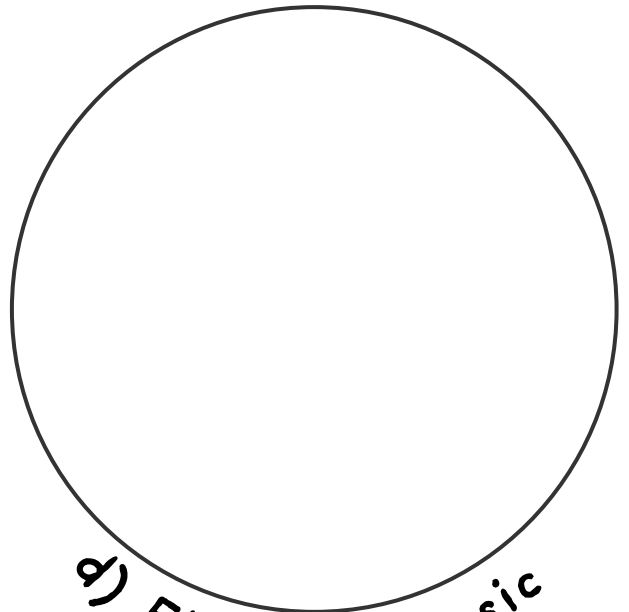
b) El clenxinat Rosic



c) El pentinat Rosic



d) El serrell Rosic



- 17 Comenta per què tot el que fa el Leandre li està bé a la Cordèlia. Després, digues com reaccionarien els teus pares o tutors si fossis tu qui portés el nou pentinat.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 18 Descriu quin és el tall de cabells i el pentinat que t'agrada més portar.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- » 19 Proposa al Leandre maneres diferents de maquillar orelles, com si fossis el professor del curset.

---

---

---

---

---

- » 20 Explica a partir de quin moment la Blanca i el Leandre deixen de tenir-se mania. Després, digues com t'ho fas per deixar de tenir mania a algun company.

---

---

---

---

---

- » 21 Comenta quina màgia deu tenir el cel a la nit que captiva les dues àvies i el nen i els fa passar bones estones a l'observatori.

---

---

---

---

---

# Activitats per fer després de la lectura

☛ 1 Pensa i explica què aconseguix el Leandre acceptant-se tal com és.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

☛ 2 Explica per a què fa servir el Leandre la seva lletjor.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 3 Comenta en què et fixes més quan coneixes una persona. Després, valora la importància que les persones i la societat donen al seu físic.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 4 Digues com s'ho fa el Leandre perquè la gent se l'estimi i no tingui en compte si és maco o lleig.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 5 Imagina i comenta com haurien anat les coses al Leandre si hagués estat un nen maquíssim de físic però horrible de caràcter.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 6 Explica com acceptaríeu el Leandre a la teva classe, tal com és.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 7 Comenta què és el que t'ha cridat més l'atenció de la família del protagonista.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

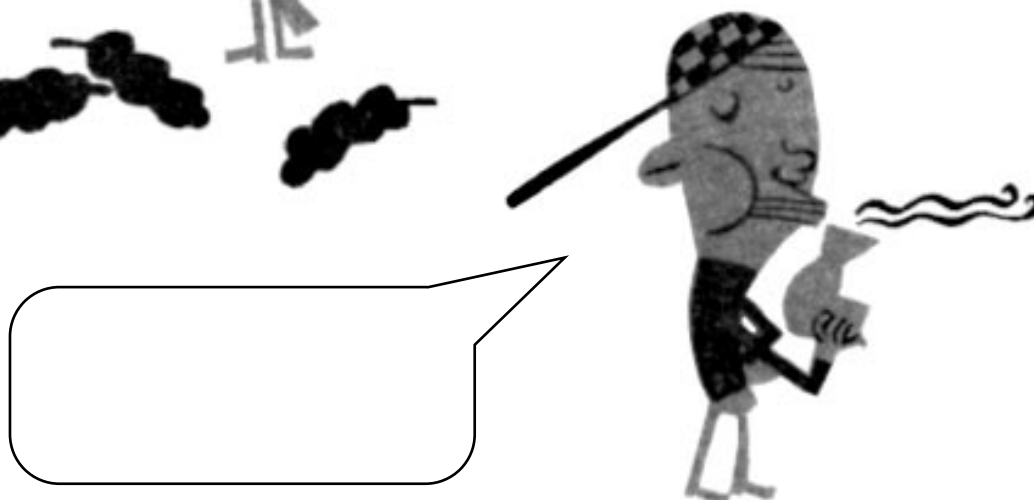
---

---

---

- 8 Proposa un nou títol per a aquesta història.

9 Relaciona cadascun d'aquests dibuixos amb una seqüència de la història.





⇒ 10 Imagina i dissenya un producte que tant el Leandre com la Cordèlia poguessin anunciar per televisió.

⇒ 11 Imagina que després del curset de maquillatge d'orelles, el Leandre obre una perruqueria.

Suggereix-li com es podria dir i quina seria la seva especialitat.

**perruqueria:**

\_\_\_\_\_

**especialitat en:**

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

# A qui recomanaries aquest llibre?

Si t'ha agradat el llibre *Leandre, el nen horrible*, escriu el nom d'un amic o una amiga en aquesta butlleta, completa-la i fes-la-hi arribar.



Hola, .....

He llegit un llibre del  que es diu *Leandre, el nen horrible*.  
M'ha agradat molt perquè:

.....

.....

.....

.....

.....

Quan te l'hagis llegit, ja me'n diràs alguna cosa.

Una abraçada,

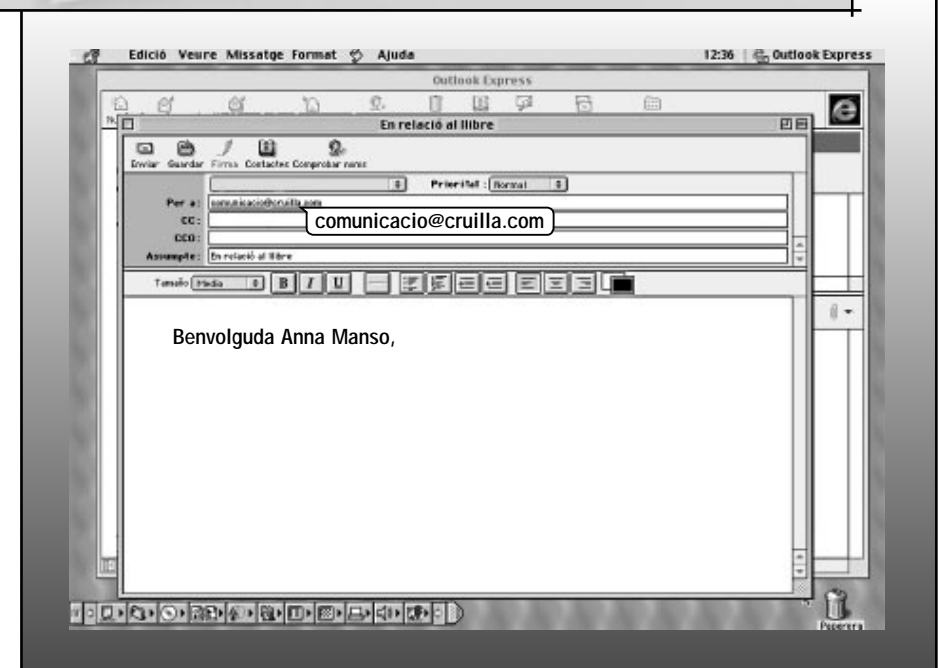




Tens ganes d'explicar a l'autora el que t'ha agradat més o el que no t'ha agradat gaire de la història?

Vols proposar-li alguns canvis que faries en l'obra?

Doncs tria un model de correu, escriu lliurement la teva opinió a l'autora sobre la història i adreça-la a l'Editorial Cruïlla. I no oblidis incloure-hi les teves dades (tens un model a la pàgina següent)!



## Model de carta

Sóc \_\_\_\_\_  
visc al carrer \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
codi postal \_\_\_\_\_ i vaig néixer l'any \_\_\_\_\_  
Sóc alumne/a de \_\_\_\_\_ curs, de l'escola \_\_\_\_\_  
del municipi de \_\_\_\_\_  
He llegit el llibre \_\_\_\_\_

*Benvolguda Anna Manso,*

Signatura

Data

Educació Primària  
**Quadern**  
lectura

El Vaixell de Vapor  
sèrie Blanca



El Vaixell de Vapor  
sèrie Blava



El Vaixell de Vapor  
sèrie Taronja



**editorial cruïlla**

Balmes, 245, 4t  
08006 BARCELONA  
Tel. 932 922 172  
Fax 932 380 116

A/e: comunicacio@cruilla.com

COMERCIALITZA

**cesma sa**

Polígon Can Calderon  
Av. Marina, 54  
08830 SANT BOI DE LLOBREGAT

TELÈFON D'ATENCIÓ AL CLIENT 902 12 13 23