

AUTORA

Paloma Sánchez Ibarzábal

ILUSTRADOR

Andrés Guerrero

TEMAS

Literatura y libros.  
Fantasía. Familia. Soledad.  
Tristeza. Relaciones  
interpersonales (amistad).  
Imaginación y creatividad

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.  
Sentido de iniciativa  
y espíritu  
emprendedor

RELACIÓN  
CON OTRAS ÁREAS

Ciencias Sociales

N.º DE PÁGINAS: 80



# ¿Quién sabe liberar a un dragón?

*El valor de cada cosa*

## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque constituye una tierna historia sobre el valor de las cosas frente a la magia de la moda y el poder de la «novedad».

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

Esta es la historia de un buen dragón olvidado en un cuento, cuyas gastadas páginas están casi borradas. Solo Fermín, un niño que encuentra el viejo libro entre la basura de un vertedero, se decidirá a rescatar y devolver la alegría al protagonista.

## PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para niños y niñas con cierto nivel lector. Aunque la cantidad de texto es breve, sí es preciso seguir –aun sin mucha dificultad– los dos hilos de narración (el de la historia del dragón y el del propio cuento en el que vive).

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### INDIVIDUAL

Para asegurar la correcta comprensión del texto, comenta los **dos hilos conductores** del libro y pide a tus alumnos que los resuman sin utilizar más de 30 palabras en cada caso.

### PAREJAS

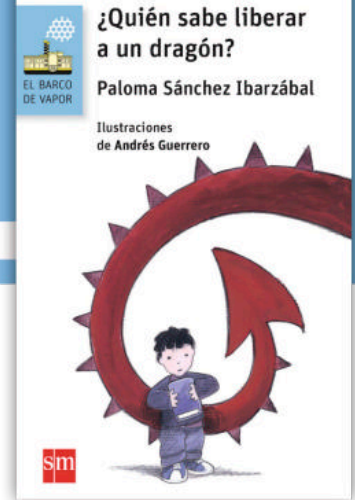
Pide a tus alumnos que contesten por parejas algunas de estas preguntas: ¿Qué opinan de la **actitud** de Fermín hacia las cosas? ¿Las valora lo suficiente? ¿Y tú? ¿Valoras lo que tienes o siempre quieres cosas nuevas? ¿Tienes juguetes o libros que nunca usas? ¿Qué podrías hacer con ellos?

### GRUPO

Comenta con tus alumnos: ¿Los caballeros suelen ser cobardes? ¿Y los dragones buenos? ¿Es un hada común la de esta historia? ¿Por qué? ¿Qué **estereotipos** se manejan habitualmente en los cuentos? Poned algunos ejemplos. Hablad sobre los juicios que nos formulamos sobre las personas antes de conocerlas. ¿En qué nos solemos fijar? ¿En el aspecto exterior? ¿En lo que nos cuentan otros sobre ellos? ¿Qué consecuencias pueden acarrear estos prejuicios?

### CIENCIAS SOCIALES

«Fermín tenía seis años. Tendría que estar en el colegio, pero no iba mucho. [...] Nunca había tenido un libro. No sabía leer. Ni escribir» (págs. 61.-62). A partir de este extracto del libro, invita a tus alumnos a investigar sobre el **derecho a la educación**. Puedes proponerles que realicen una búsqueda sobre la tasa de alfabetización por continentes para que, a continuación, comparen las diferencias entre los países desarrollados y los que están en desarrollo.



## TALLER DE ESCRITURA

Pide a los alumnos que escriban un **nuevo cuento** en el que el dragón pueda sentirse a gusto. Recuerdales que deben estructurarlo correctamente (con planteamiento, nudo y desenlace).