

AUTOR

Josu Díaz García

ILUSTRADOR

Puño

TEMAS

Familia. Fantasía
Humor. Paz y guerra.
Interculturalidad.
Organización social
y política. Amistad

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Aprender a aprender.
Sentido de iniciativa
y espíritu emprendedor

N.º DE PÁGINAS: 104



El Señor del Mal

Mi versión de la historia

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque nos muestra las diferentes formas en que podemos llegar a interpretar la realidad y nos permite reflexionar sobre el daño que generan los prejuicios y la importancia de no juzgar a nadie por las apariencias. Además, se trata de un relato en primera persona que combina el humor y la fantasía para demostrarnos que, aunque no lo parezca, todos tenemos algo en común.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

El Señor del Mal, mitad orco y mitad humano, quiere acabar con la fama de malvado que le han puesto los humanos. Para ello, intenta y finalmente consigue sembrar la paz entre ambos pueblos gracias a la ayuda de su dragón y de sus recién descubiertos padres; estos sacrificaron su relación en el pasado por miedo a que no fuera aceptada por sus respectivos pueblos, siempre enemistados.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para niños, padres y educadores, porque la historia permite diversos niveles de profundización y reflexión. Para lectores curiosos que se pregunten el porqué de las cosas, especialmente para los amantes de los relatos de humor y fantasía que sean capaces de identificar la ironía.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que **comparen** las **dos versiones de la historia** en una tabla, escribiendo en una columna todo aquello que cuentan los humanos del Señor del Mal y la versión del protagonista en otra columna.

Versión de los hechos contada por los humanos	Versión de los hechos según el protagonista

INDIVIDUAL

Para el protagonista, mitad orco y mitad humano, es importante conocer sus **orígenes** para conocerse mejor a sí mismo. Siguiendo esta premisa, anima a tus alumnos a investigar sus orígenes y elaborar un **árbol genealógico de toda su familia** incluyendo cualquier dato que consideren imprescindible, curioso o relevante.

PAREJAS

Divide la clase en parejas y pídeles que establezcan un **diálogo** sobre todo lo que estamos dispuestos a hacer para **sentirnos aceptados en un grupo** (*vestir de una determinada manera, escuchar el tipo de música que está de moda en el grupo, seguir los cánones de belleza establecidos*, etc.). Después, sugiereles que reflexionen sobre cuáles de las cosas que han mencionado podrían llegar a condicionar su personalidad.

GRUPO

Lee en voz alta la página 11 y organiza un **debate** en gran grupo sobre el tema de los prejuicios: *el significado de este concepto, ejemplos con los que nos topamos en el día a día, las causas por las que juzgamos a otras personas sin conocerlas, las consecuencias de los prejuicios, cómo podemos evitarlos*, etc.



TALLER DE ESCRITURA

Propón a tus alumnos que describan o se inventen una situación en la que alguien los juzgara sin tener en cuenta su versión de los hechos. A continuación, pídeles que escriban un pequeño **relato** en primera persona contando la historia **desde su punto de vista**.