

AUTOR

Jordi Sierra i Fabra

ILUSTRADOR

Tomás Hijo

TEMAS

Superación personal.
Acoso escolar. Amistad.
Educación para la
igualdad. Inclusión.
Trabajo en equipo

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa y
espíritu emprendedor.
Comunicación
lingüística

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Valores Sociales
y Cívicos

N.º DE PÁGINAS: 136



POR QUÉ
LEER ESTE LIBRO

Porque es una historia de superación que nos ayuda a vencer los complejos, a querernos y aceptarnos tal y como somos, y a aprender a reírnos de nosotros mismos. Porque favorece el desarrollo de destrezas sociales, como la empatía, para aprender a ponernos en la piel de otros.

RESUMEN
DEL ARGUMENTO

Hugo es un niño del que se ríen por ser tartamudo. Para acabar con los abusos como Vicente, decide fundar con Bernardo, que es disléxico, el Club de los Raros. Otros niños que se sienten discriminados por alguna rareza se unen para ayudarse y superar sus complejos. Esta unión, y la visita de un escritor tartamudo, ayudan a Hugo a reírse de sí mismo y comienza a superar su tartamudez. Vicente, que se siente desplazado, pide perdón y se une al Club, porque se da cuenta de que en realidad todos somos raros.

PARA QUIÉN
ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, ya que es un relato sencillo y lineal. Se aconseja especialmente a niños conflictivos para que empaticen con el protagonista y para aquellos con baja autoestima que necesitan aprender a confiar en sí mismos.

El Club de los Raros

“Todos somos raros”

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Anima a tus alumnos a **montar el Club de los Raros** de tu clase. Para ello, reparte un papel en blanco a cada uno y pídeles que escriban por qué quieren formar parte de este club. Haz hincapié en lo importante que es reírse de uno mismo proponiendo algunos ejemplos: *Quiero unirme al Club de los Raros de mi clase porque me huelen los pies a queso / porque estornudo como un tornado / porque sin gafas, ¡no veo un pimiento!* / etc. Al final, podéis recoger los papeles y leer las respuestas en gran grupo.

PAREJAS

Divide a tus alumnos en parejas y pídeles que entre los dos expliquen la importancia de la **amistad** en esta historia.

GRUPO

Entre toda la clase, comentad el **uso despectivo del lenguaje**, en concreto en los mote que aparecen (*tartaja, tarado defec-tuoso, tonel, cuatro ojos, tapón...*). Pide a tus alumnos que expliquen cómo creen que se sienten estas personas y anímalos a recalcar las virtudes de todos los compañeros de clase poniendo mote positivos.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Establece un coloquio con la clase sobre el **acoso escolar** haciendo énfasis en estos temas y poniendo ejemplos de la novela:

- Todos somos diferentes y no por ello mejores ni peores que los demás.
- Es importante empatizar con las víctimas y conocer cómo se sienten.
- El acoso y la violencia conducen a la exclusión y la soledad.
- Hay que valorar los rasgos positivos de las personas.



TALLER DE ESCRITURA

La historia concluye demostrando que todos tenemos alguna **rareza o rasgo** que nos hace peculiares. Propón a tus alumnos que escriban en unas líneas una rareza o peculiaridad con la que podrían ser miembros del **Club de los Raros**.