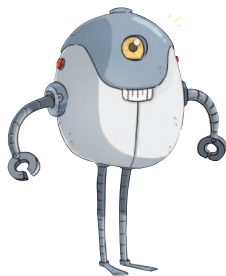




Un viaje al pasado... ¿o al futuro?



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una atractiva narración de ciencia ficción a la vez que plantea el difícil proceso de adaptación de cualquier persona a un nuevo entorno.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Mot, un niño de once años que vive en el año 3333, siente la necesidad de experimentar algo nuevo, ya que considera que todo está demasiado programado. Por ello, se aventura a usar una máquina prohibida a los niños y de esta manera viaja hasta principios del siglo XXI. Una vez allí conocerá a Eva, que se convertirá en su mejor amiga y le ayudará a comprender el mundo tan diferente al suyo en el que ahora tendrá que vivir hasta que logra regresar a su propia época.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, puesto que la historia es sencilla de leer y permite extrapolarla a situaciones actuales de emigración.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que elaboren un esquema del contenido de la historia dividiéndolo en **tres partes**:

1. Planteamiento (*capítulos 1-7*).
2. Nudo (*capítulos 8-21*).
3. Desenlace (*capítulos 22 y 23*).

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Anima a tus alumnos a que reproduzcan los inventos que figuran en el libro (pueden consultar el *Triccionario* de final del libro: *viclu, patiplop, biopila, CALA...*). Estas reproducciones se pueden hacer con dibujos –a mano o con un programa informático– o también se pueden crear muñecos o maquetas. Organiza **una exposición de los inventos del futuro** en la clase o en el centro.

GRUPO

Propón a tus alumnos que anoten en dos columnas las **ventajas y desventajas de los siglos XXI y XXXIV** (ej.: *guerras, relaciones familiares y entre amigos, juegos, aprendizaje y estudio, comida, amor, etc.*).

Recopila lo que ha recogido cada grupo y modera un coloquio sobre lo que ven de positivo y negativo en cada siglo. ¿Hay algunas actitudes del siglo XXXIV que ya se pueden apreciar hoy en día? ¿Qué aspectos totalmente negativos de nuestro siglo han desaparecido en el XXXIV? ¿Creen que será posible que en el futuro desaparezcan las guerras?...

TALLER DE ESCRITURA

Lee en voz alta las últimas palabras del libro. Pide a tus alumnos que imaginen y escriban **un nuevo encuentro de Mot y Eva**; para ello, será Eva la que viajará en el tiempo. ¿Cómo lo hará? ¿Cómo se producirá el reencuentro? ¿Qué se dirán? ¿Qué es lo que le llama más la atención del siglo XXXIV? ¿Renunciará a regresar a su siglo?...