

TÍTULO

El domador de monstruos

AUTORA

Ana María Machado

TEMAS

Superación personal

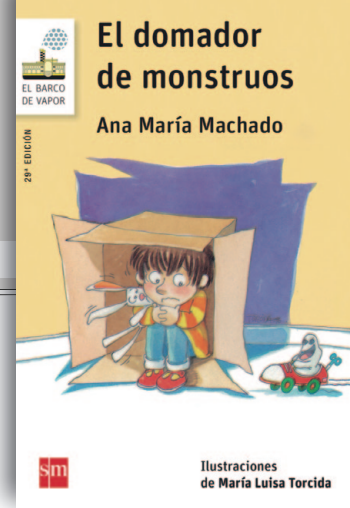
COMPETENCIAS

Aprender a aprender.
Matemática

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Ciencias de la Naturaleza.
Matemáticas

N.º DE PÁGINAS: 72



Unos monstruos de risa



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque presenta una forma humorística de enfrentarse a los propios miedos utilizando una estructura repetitiva que encantará a los niños.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Sergio a veces tiene miedo. Una noche que las sombras dibujan un monstruo terrible en la pared, encuentra la forma de acabar con su miedo. Va llamando sucesivamente a un monstruo más horrible que asuste al anterior. Hasta que el último, más que temible, le parece tremendamente divertido.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para primeros lectores. Su estructura repetitiva facilita la lectura incluso de aquellos que pueden tener más dificultades para descifrar el código o comprender contenidos.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que comparen los dibujos de las páginas 6-7 y 64-65 y contesten a las siguientes preguntas: ¿En qué se diferencian? ¿Qué ha cambiado en Sergio? ¿Por qué? ¿Cómo consigue superar Sergio sus miedos?



GRUPO

Propón un ejercicio de memoria conjunto para ver si son capaces de recordar las nueve primeras características del monstruo de la historia. Después, cada lector puede ir añadiendo una más hasta que todos hayan inventado alguna (*10 cosquillas, 11 caramelos...*). Cada uno deberá repetir todo lo que han dicho los compañeros anteriores añadiendo una nueva característica; de esta forma se trabajan la capacidad memorística y la creatividad. Para finalizar, se puede realizar un dibujo (individualmente o en grupo) del nuevo monstruo inventado.



CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Aprovecha la lectura del libro para trabajar la imagen corporal. El profesor describirá, cada vez más rápido, un monstruo inventado nombrando diferentes partes del cuerpo (*nuca, corvas, talón, tobillo...*) que los alumnos deben ir señalándose a medida que avanza la descripción.



MATEMÁTICAS

Propón a tus alumnos que elaboren diversas operaciones con los números que salen en la historia. Puedes hacer un ejercicio de cálculo mental espontáneo con preguntas del tipo: «Si tengo dos ojos, tres narices y cuatro bocas, ¿cuánto suma en total?»; «Si tengo cinco ombligos, pero me tapo tres, ¿cuántos se me ven?»; etc.

TALLER DE ESCRITURA

Relee el cuento en voz alta, haciendo una pausa después de las páginas 54-55. Ahora pide a los alumnos que escriban la continuación del cuento. No es necesario que sean fieles a lo que aparece en el libro, pero sí que respeten la estructura paralelística que se sigue a lo largo de toda la historia.