

# La chica del andén de enfrente

1 Resume la historia a través de las siguientes preguntas.

- ¿Cuál es el conflicto de partida que se plantea en la novela?

.....  
.....

- ¿Cómo se resuelve?

.....  
.....  
.....



2 ¿Por qué crees que a Miguel y a Eduardo les irrita tener un hermano gemelo?

.....  
.....  
.....

- ¿Qué ventajas crees que podrían tener? Menciona al menos dos.

1	..... .....
2	..... .....

- Si tú tuvieras un hermano gemelo, ¿qué dos características de tu personalidad te harían único frente a él y frente a cualquier otra persona?

1	..... .....
2	..... .....



Aunque de forma radicalmente opuesta, Miguel y Eduardo son dos ejemplos de fracaso escolar. Explica a qué se debe esta situación en cada caso.

3

MIGUEL
.....
.....
.....
.....
.....

EDUARDO
.....
.....
.....
.....
.....

- ¿Qué consejo le darías a cada uno de los hermanos para solucionar su problema?

CONSEJO PARA MIGUEL
.....
.....

CONSEJO PARA EDUARDO
.....
.....

Cuando Miguel sale por la noche, bebe tanto que al día siguiente no recuerda nada de lo que ha pasado. ¿Qué crees que le mueve a comportarse así?

4

.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Qué se está perdiendo Miguel al actuar de esta forma?

.....  
.....  
.....  
.....



**5** Eduardo conoce a Irene a través de un chat. ¿Crees que hace un uso responsable y seguro de internet? Justifica tu respuesta.

.....  
.....  
.....  
.....

• ¿Cómo habrías actuado tú en su lugar? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....

**6** Reflexiona sobre las relaciones de los gemelos con sus respectivas novias y explica cómo se complementan ambas parejas.

**MIGUEL Y YOLANDA**

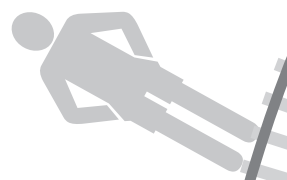
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**EDUARDO E IRENE**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

• ¿Crees que el amor cambia a las personas? Justifica tu respuesta.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**7** Señala tres momentos de la trama en los que el metro o el autobús tengan alguna relevancia en la historia.

1	..... .....
2	..... .....
3	..... .....

• ¿Qué crees que simbolizan estos dos medios de transporte al principio y al final de la novela?

Al principio, .....

Al final, .....

• Explica por qué el libro se titula *La chica del andén de enfrente*.

.....  
.....  
.....

## Taller de escritura

La historia termina con la idea de que los protagonistas llevarán a cabo un proyecto en común durante el verano. Redacta dos textos, uno con el punto de vista de Miguel y otro con el de Eduardo, en los que ambos describan qué ha supuesto para ellos su experiencia en Payasos sin Fronteras.

- Recuerda que debes escribir los textos en primera persona e intentar ser fiel a la personalidad y las destrezas de cada uno de los hermanos.
- No olvides incluir alguna referencia a sus relaciones personales.

