

TÍTULO

La cometa de Noah

AUTOR

Rafael Salmerón

TEMAS

Historia. Ética.  
Discapacidad. Guerra.  
Religiones. Derechos  
humanos

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas

RELACIÓN  
CON OTRAS ÁREAS

Geografía e Historia

Nº DE PÁGINAS: 200



# Nunca más



## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque se trata de una historia que nos enfrenta con uno de los acontecimientos más desgarradores de la historia de la humanidad, el holocausto judío perpetrado por el régimen nazi. El contraste entre tanta crueldad y la inocencia de Noah, el protagonista, nos hace más conscientes de hasta dónde pueden llegar tanto la deshumanización como el sacrificio y la resistencia del ser humano.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

En la Polonia de los años de la Segunda Guerra Mundial, la familia Baumann sufre, al igual que las demás familias judías de Cracovia, el apartamiento y la humillación primero, y después el horror y la muerte, de mano de los invasores nazis. Todo el empeño del joven y fuerte Joel Baumann se centra en proteger a Noah, su frágil hermano autista, que, ajeno a todo el horror, solo quiere volar su cometa. Joel conseguirá salvar a Noah incluso de la muerte en Auschwitz, aunque para ello ha de sacrificar su propia vida.

## MATERIALES RELACIONADOS

**LIBROS:** *Diario de Ana Frank.*

**PELÍCULAS:** *La vida es bella* (dirigida por Roberto Begnini); *La lista de Schindler* (dirigida por Steven Spielberg).

**CANCIONES:** *Trains of no return* (Ophra Haza).

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES



### INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que analicen la **actitud** de los distintos personajes hacia Noah: su padre, su madre, su hermano Joel, Irena Hiller, Ezra Maisel, el comandante nazi a quien entrega la cometa, el señor Rosemfeld.



### CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

Organiza la clase en grupos y pide que localicen información sobre los **campos de concentración** nazis. Después, cada uno la expondrá al resto de la clase en la forma que prefiera (un video, una presentación *PowerPoint*, un telediario ficticio, etc.).



### GRUPO

Pídeles que busquen, en pequeños grupos, una **película** que tenga que ver con el nazismo, y que la cuenten en clase a sus compañeros. Pueden seleccionar un pequeño pasaje y proyectarlo en clase, explicando a qué parte de la historia pertenece. Anímalos a que incluyan clásicos como *Casablanca*, *El gran dictador* o *Gilda* en sus elecciones.



### GRUPO

Organiza a los alumnos en grupos de cuatro y encarga que busquen información sobre cada una de las **fiestas judías**: Purim, Rosh ha-shana, Pésaj, Hanuka (fiesta de las cabañuelas), Yom Kipur, Shabbat...). Cada grupo deberá preparar un mural donde se explique en qué consiste la fiesta, a qué pasaje bíblico o hecho histórico corresponde, y qué símbolos se utilizan en cada caso.

## TALLER DE ESCRITURA

El soldado soviético Vasily tiene que redactar un **informe** en el que comunique el hallazgo del campo de Auschwitz. Propón a los alumnos que se pongan en su lugar y que redacten ellos dicho informe. Debe estar encabezado por el nombre del superior a quien se dirige, y comenzar con el lugar y la fecha. Lo escribirán en primera persona del plural, y describirán su llegada, el campamento, el encuentro con los supervivientes y el detalle de la cometa. A pesar de la intensidad del relato, el final ha de ser contenido y formal, como corresponde a un informe.