



*El meu carrer*  
Bernat Romani

Il·lustracions d'Àngels Ruiz Aguado  
Col·lecció: El Vaixel de Vapor  
Sèrie Taronja, núm. 132  
Editorial Cruïlla  
Barcelona, 2008  
Premi El Vaixel de Vapor 2008



[www.plalector.cruilla.cat](http://www.plalector.cruilla.cat)

EL GUST PER LLEGIR **GUIA DE DINAMITZACIÓ DE LA LECTURA**

## FITXA DE TREBALL

**Edat:** A partir de 5è de Primària.

**Cicle recomanat:** 25 sessions aproximadament.

**Temporalització de la lectura:** 15 minuts diaris.

**Tipus d'activitat:** Activitats per fer en grups reduïts de quatre o cinc alumnes.

**Materials necessaris:** plànols del barri, poble o zona on s'ubica l'escola, documents diversos que es poden trobar al web de l'ajuntament (població, tipus d'habitatge, història de la ciutat... ) i càmera de fotos.

### Objectius:

Competència lectora: comprensió lectora.

- Comprendre la història que s'explica.
- Entendre l'estructura narrativa que l'autor fa servir per narrar la novel·la.

Competència informacional: aprenentatge a través de la lectura

- Elaborar un llibre escrit sobre el carrer o el barri a partir de la idea que s'extreu de la primera part d'*El meu carrer*.

## RESUM DE L'OBRA

La mestra de l'escola del poble de la Garriga proposa un treball de recerca al grup classe. Hauran d'investigar sobre la història del carrer on viuen. És un treball en grup i cadascú s'ha d'ajuntar amb els companys que viuen al mateix carrer. Això implica que la Mònica i en Luka, que viuen al carrer de Ripoll, s'han de posar d'acord per treballar plegats en el projecte.

En Luka és un noi que ha arribat fa poc al poble, ve d'un país de la zona dels Balcans, i la família de la Mònica és del poble de tota la vida. Junts viuran una aventura que els portarà a evocar la guerra civil espanyola i els fets que van ocórrer al poble.

El llibre està escrit en primera persona pels dos protagonistes, un capítol cadascú. D'aquesta manera el lector té dues visions diferents dels mateixos fets, dels mateixos llocs.

«Al carrer on visc, també hi viu una nena de la classe, la Mònica. Hauré de fer el treball amb ella. Hi ha viscut tota la vida, ella, i els seus pares, els seus avis i els seus besavis. Segur que sap moltes coses del carrer i del poble, i si no les sap ho farà veure, perquè és molt creguda i es pensa que ho sap tot.

Es passa el dia xerrant amb les amigues i llegint llibres sense dibuixos. No em saluda mai, ni a classe ni al carrer. En tot el curs només hem intercanviat dues frases. Em va dir: "Et pots apartar que no veig la pissarra?" I jo li vaig respondre: "*Jako mi je žao.*" Es va quedar igual, és clar.»



**PROPOSTES  
DE TREBALL**

**1. Primera part. Lectura.**

(10 sessions)

- Feu la lectura del llibre *El meu carrer*. Pot ser una lectura individual o col·lectiva. Es tracta de comprendre els fets que es narren.

**2. Segona part. El seu carrer.**

(2 sessions)

- A partir de la premissa que fa servir la mestra quan demana als infants un treball sobre el carrer on viuen, demaneu als alumnes que diguin on viuen i ho situïn en el mapa. A continuació feu que els alumnes descriguin el seu carrer. És probable que més d'un alumne visqui al mateix carrer. Les seves aportacions es complementen.
- Acabeu amb una roda d'intervencions en què tots expliquin anècdotes o records associats al seu carrer i històries que els hagin explicat els seus pares o els seus avis.

**3. Tercera part. Organització dels grups i plantejament del treball.**

(5 sessions)

- Distribuiu els alumnes en grups per fer el treball. Podeu seguir la proposta del llibre, cadascú al carrer on viu, o adjudicar els carrers i places de la població als diferents grups. El treball pot ser sobre el carrer, però també sobre el nom del carrer o, en cas que el carrer estigui dedicat a un personatge històric, sobre la seva biografia.
- Orienteu els grups sobre els llocs on poden cercar informació sobre la història del carrer: Ajuntament, centres d'estudis locals, biblioteques, llocs web... Aconselleu-los que passegin pel carrer i en facin fotografies i animeu-los a conversar amb botiguers i veïns.

**4. Quarta part. Redacció.**

(5 sessions)

- Estructureu la redacció del treball a partir de la informació recollida. Es pot seguir un guió lliure o bé establir un guió que contingui referències geogràfiques, històriques, anecdotaris de personatges curiosos, situacions puntuals, etc. Dediqueu diverses sessions a escriure, corregir i a fer que el text sigui llegible i amè.
- Acompanyeu el text amb fotos, mapes, esquemes, dibuixos dels alumnes...



www.plalector.cruilla.cat

## 5. Cinquena part. Edició.

- Convertiu el material elaborat en un llibre. Fotocopieu i enquaderneu els treballs, donant-ne almenys una còpia a cada alumne, i arxiveu-ne una a la biblioteca. També se'n pot fer una tirada superior i oferir-lo com a llibre venal la diada de Sant Jordi o per la festa del barri, i també se'n pot lliurar un exemplar a totes les persones que hi han col·laborat.

## 6. Festa final

- Proposeu un matí de passejada pel barri amb parades als diferents carrers mentre aneu llegint el treball com si fos un itinerari.

### TAMBÉ ELS AGRADARAN...

Si *El meu carrer* els ha agradat, també els agradaran...

<i>Les galetes del Saló de Te Continental</i>	Josep M. Fonalleras. Col·lecció El Vaixell de Vapor, sèrie Taronja. N. 159
<i>Conte de riure, conte de plorar</i>	Joles Sennell. Col·lecció El Vaixell de Vapor, sèrie Blava. N. 127
<i>L'arbre de la canyella</i>	Anna Cabeza. Col·lecció El Vaixell de Vapor, sèrie Vermella. N. 143
<i>Taronges en terra de ningú</i>	Elisabet Laird. Col·lecció El Vaixell de Vapor, sèrie Vermella. N. 146
<i>La foto d'en Marçal</i>	Josep M. Fonalleras. Col·lecció Contes blau-grana. N. 2
<i>L'illa de la pedra inquieta</i>	Pau Joan Hernández. Col·lecció El Vaixell de Vapor, sèrie Taronja. N. 168
<i>Darrere el pèndol</i>	Maria Enrich. Col·lecció El Vaixell de Vapor, sèrie Taronja. N. 178

### LLIBRES DEL MATEIX AUTOR

<i>Els colors de la memòria</i>	Bernat Romani i Daniel Romani. Col·lecció Gran Angular. N. 136
---------------------------------	--