



El beso del Sahara

GONZALO MOURE

Gran Angular, Los Libros de Gonzalo

¿Por qué leer este libro?

Hay besos capaces de transformar por completo la existencia de aquellas personas que los reciben. Durante su visita a un campamento saharauí, Marta recibe el beso de Nadira, una chica refugiada, y a partir de ese momento sus vidas se intercambian. El sueño y la realidad se confunden en esta historia como la vida de sus dos protagonistas.

El libro muestra una adolescencia vivida fuera de nuestro cómodo mundo, además de acercarnos al pueblo saharahuí de un modo sutil y sugerente.

Actividades para realizar en grupo

1. ANTES DE LA LECTURA

Un mundo nuevo

En pequeños grupos, proponer a los alumnos que investiguen sobre el pueblo saharauí (en internet, bibliotecas, periódicos...). Pedirles que hagan referencia a la historia, al conflicto político y a la descolonización, sin olvidar aspectos como la literatura, la música, la gastronomía, la "jaima", las costumbres o las tradiciones.

Proponerles que preparen una exposición para la clase y animarlos a que la ilustren con fotografías, música, dulces... propios de la cultura saharauí.

2. DESPUÉS DE LA LECTURA

La integración

Comentar en gran grupo la lectura del libro:

- ¿Qué aspectos de la cultura saharauí dificultarían la integración de una persona española? ¿Cuáles la facilitarían? (por ejemplo: hospitalidad, sencillez, colaboración...)
- ¿Qué aspectos de la cultura española dificultarían la integración de una persona saharauí? ¿Cuáles la facilitarían?

A partir de aquí, reflexionar sobre la situación de los extranjeros que llegan a España planteando preguntas como las siguientes (dar voz especialmente a los alumnos y alumnas que proceden de otros países):

- ¿Por qué dejan sus países de origen?
- ¿Se integran o se aíslan? ¿Los integramos o los aislamos?
- ¿Por qué la integración es una riqueza?
- ¿Qué papel tienen las instituciones en esto? ¿Y nosotros?



Taller de escritura

Verano en España

Comentar con los alumnos la existencia de un programa para traer a España niños saharauís durante algunos meses cada año. Pedirles que expresen su opinión al respecto.


- Plantear las ventajas que puede tener conocer un mundo ajeno a sus dificultades cotidianas, así como la revisión de vida que supone para la familia receptora.
- Exponer los problemas que pueden encontrar cuando deben regresar a su casa o cuando observan que gran parte del mundo ignora –o prefiere ignorar– su situación.

NOMBRE: _____

1

Marta y Nadira se encuentran en dos mundos que desconocían por completo. Si les pidieran que los describieran, ¿qué crees que dirían de ellos?

El Sahara es _____

_____  Marta

España es _____

_____ Nadira

2

Si hubiera conocido sus consecuencias, ¿crees que Marta hubiera aceptado el beso de Nadira? Explica por qué.

⇒ ¿Y tú? ¿Lo hubieras aceptado? ¿Por qué?

3

¿Se trata de una novela realista o fantástica? Escribe algunos elementos de cada tipo que hayas encontrado en la novela.

Realista: _____

Fantástica: _____

⇒ El libro termina con una inquietante frase de Rashid: "Mi pobre Nadira. Nunca estuviste en Madrid".
¿Quiere decir esto que no la creyó? Explica qué significados puede tener esta frase.

