



Mi vida ahora

MEG ROSOFF
Gran Angular

¿Por qué leer este libro?

Daisy deja los Estados Unidos para viajar a Inglaterra junto a unos primos a los que no conoce: cualquier cosa antes que seguir junto a su madrastra. Pronto congenia con ellos, se enamora y, por primera vez en su vida, se siente feliz a pesar de que estalla la guerra. Pero la felicidad se quiebra cuando el horror de la guerra llega hasta el lugar apartado e idílico en el que vive.

La novela no solo muestra las consecuencias y lo absurdo de todo acto bélico, sino que también es una espléndida narración de una intensa y atípica historia de amor, llena de ironía y momentos de humor.

Actividades para realizar en grupo

1. ANTES DE LA LECTURA

Situación de emergencia

Proponed a los alumnos que imaginen que se encuentran en medio de una guerra y tienen que trasladarse sin ser vistos de un lugar a otro, pero no disponen de ningún modo ni medio de comunicación.

En pequeños grupos, elaborar una lista de las cosas imprescindibles que llevarían, teniendo en cuenta que lo cargarán a sus espaldas durante días y días.

2. DESPUÉS DE LA LECTURA

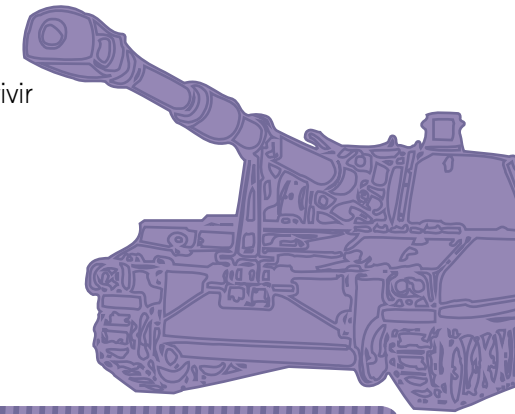
Millones de refugiados

Presentar a los alumnos varias historias de niños que han vivido una guerra y han sido, o son todavía, refugiados. Aprovechar para explicar la diferencia entre emigrante y refugiado. (Ver, por ejemplo, la web educativa de www.acnur.es).

Hacer una puesta en común sobre las principales consecuencias que una guerra tiene sobre los niños y los jóvenes (dispersión familiar, muertes, vidas rotas, pérdida del hogar, estudios truncados, cambios en la personalidad, trastornos psicológicos, etc.).

Finalmente, aplicar las conclusiones a los protagonistas de la novela, planteando estas cuestiones:

- ¿Cuáles de estas consecuencias se pueden ver en la novela?
- ¿Se puede rehacer la vida después de vivir una situación tan trágica? ¿Cómo?



Taller de escritura

Naturalidad frente a convención

Cuando Daisy llega a Inglaterra, se da cuenta de que las pautas de comportamiento y "educación" no son las mismas que ella tenía en Nueva York. ¿Qué diferencias encuentra? Pedir a los alumnos que elaboren una lista o un párrafo explicando cada uno de los modelos.

NOMBRE:

1.

Resume la relación que establece Daisy con algunos de los miembros de su familia inglesa.

Con Edmond	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Con Piper	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Con tía Penn	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

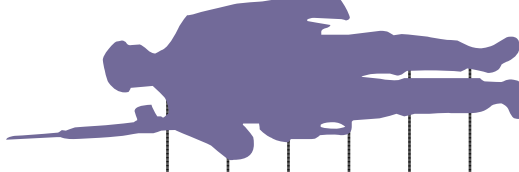
2.

El episodio de la muerte de Joe marca un cambio importante en el desarrollo de la vida de los protagonistas. Analízalo siguiendo estas pautas.

■ Cambio del estilo de vida: _____

■ Contacto con el horror de la guerra: _____

■ Dispersión del grupo: _____



3.

Daisy se comunica mentalmente con Edmond. ¿Por qué esto es tan crucial para ella?

4.

El lector ignora muchos datos sobre esta guerra: ¿quién es el enemigo, en qué año ocurre, cómo termina, etc. ¿Por qué crees lo hace la autora?
